Uno dei migliori pezzi rock italiani

Scritto da Prof. S. Giannitto

19/11/2010

Tabula Rasa Elettrificata, spesso anche abbreviato con T.R.E., è il terzo album in studio del Consorzio Suonatori Indipendenti ed è stato pubblicato nel 1997.

A sorpresa, considerata la natura di *cult band* del gruppo, è stato per una settimana l'album più venduto in Italia arrivando a vendere oltre 80.000 copie in poco tempo.

Il disco prende ispirazione da un viaggio in Mongolia di Giovanni Lindo Ferretti e Massimo Zamboni, dal quale è stato tratto anche un libro: *In Mongolia in*

retromarcia.

Il Consorzio Suonatori Indipendenti (o CSI) è stato un gruppo musicale italiano nato dalle ceneri dei CCCP Fedeli alla linea. Dopo la fine dei CCCP, con la caduta del muro di Berlino, quel che rimaneva dei CCCP originali (Ferretti e Zamboni rispettivamente voce e chitarra), il "nucleo emiliano", si incontra con il "nucleo toscano" in uscita dai Litfiba: Gianni Maroccolo (bassista), Francesco Magnelli (al pianoforte e tastiere) e Ginevra Di Marco, voce, che già avevano collaborato all'ultimo album dei CCCP Fedeli alla Linea, *Epica Etica Etnica Pathos*), prima per un concerto al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato (18 settembre 1992, documentato nel live *Maciste contro tutti*), poi per una fortunata serie di dischi.

La sigla C.S.I. è un ovvio riferimento ai cambiamenti in atto nell'ex impero sovietico. Come infatti il precedente nome faceva riferimento alla sigla in cirillico dell'Unione Sovietica, così questo fa riferimento alla Comunità di Stati Indipendenti che aveva preso il posto dell'U.R.S.S.

L'ultimo disco in studio *Tabula Rasa Elettrificata* arriva primo in styleifica mettendo così in crisi l'idea di "gruppo alternativo" (T.R.E. infatti vende 50.000 copie nella sola prima settimana di vendita, conquistando clamorosamente la vetta della styleifica italiana).

Varie incomprensioni e l'abbandono di Massimo Zamboni porteranno poi allo scioglimento del gruppo nel 2001 e alla nascita dei **PGR**. (Per Grazia Ricevuta)

« Tabula Rasa Elettrificata è un disco dedicato alla Mongolia. Non è un disco esotico, ancor meno etnologico o popolaresco. Forse è l'unico disco rock nella storia dei CCCP/CSI »

(Giovanni Lindo Ferretti)