



“ M.BARTOLO” NEWS



AL «BARTOLO». Gli alunni hanno riprodotto i dipinti di pittori famosi degli ultimi 400 anni



**LA MOSTRA
GLI STUDENTI
COPIANO
I... MAESTRI**

●●● Le tele più famose degli ultimi 4 secoli dipinte dagli studenti. Si intitola «Da Caravaggio ai nostri giorni» la mostra delle riproduzioni delle opere dei pittori più famosi degli ultimi 400 anni, inaugurata sabato scorso nel plesso di viale Aldo Moro del primo istituto superiore «Michelangelo Bartolo». «Vogliamo celebrare -

ha detto l'insegnante d'arte, Gaetano Mallia, organizzatore della mostra - il 250° anniversario della fondazione della città ed i 400 anni della morte di Caravaggio e del suo passaggio nel nostro territorio. Oltre a Caravaggio esposti anche Monet, Manet, Renoir, De Chirico, Mirò, Magritte, Munch, Picasso, Pollock, Guttuso: tutti

dipinti creati dalla mano degli studenti (nella foto), copiando i grandi maestri del passato. «Una mostra ha spiegato il dirigente scolastico, Giovanni Blanco - che vuole instaurare un dialogo con la cittadinanza». Sarà possibile visitare la mostra da lunedì al sabato, dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 20, sino al 12 giugno. (*SEDI*)



“ M.BARTOLO” NEWS



LA SICILIA

VENERDÌ 21 MAGGIO 2010

38.

SIRACUSA

Mostre su Caravaggio e le erbe officinali

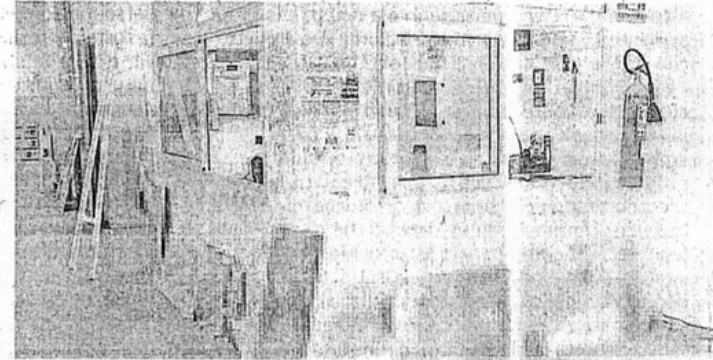
Domani l'inaugurazione delle esposizioni che hanno per protagonisti studenti e insegnanti del «Bartolo»

«Da Caravaggio ai nostri giorni» & «Erbe officinali». Questo il titolo di due mostre che si terranno all'istituto superiore Michelangelo Bartolo di viale Moro. L'inaugurazione è in programma domani alle 18,30. La rassegna chiuderà i battenti il 12 giugno.

Un evento allestito per celebrare il 250° anniversario della fondazione di Pachino e i 400 anni dalla morte del Caravaggio e del suo passaggio nel nostro territorio. L'iniziativa è curata dagli studenti del triennio del liceo scientifico per presentare i prodotti della loro creatività, studio e manualità. Una mostra per instaurare un dialogo culturale con la cittadinanza. L'esposizione intitolata «Da Caravaggio ai nostri giorni» è coordinata dagli studenti diplomandi e ideata dal docente di Storia dell'Arte, Gaetano Mallia. Si esporranno installazioni, foto di va-

ri luoghi, estrapolate da viaggi d'istruzione, oltre a riproduzioni delle opere più significative del Caravaggio e reinterpretazioni eseguite dagli stessi studenti, relativamente ad artisti dell'arte moderna, oggetto di studio: Monet, Manet, Renoir, Seurat, Degas, De Chirico, Mirò, Kandinsky, Magritte, Munch, Ricasso, Pollock, Guttuso ed altri altrettanto famosi.

La mostra sulle erbe officinali è curata dalle docenti Antonina Barone e Marisa Pindo, a conclusione del progetto inserito nel piano di offerta formativa intitolato «La medicina greco-romana», sviluppato assieme a quaranta studenti dell'Istituto. Gli studenti, sotto la guida delle insegnanti, hanno catalogato svariate piante per promuoverne la conoscenza anche tra i non addetti ai lavori.



S.T.

LA MOSTRA DEGLI STUDENTI DEL «BARTOLO»



“ M.BARTOLO” NEWS



LUNEDÌ 24 MAGGIO 2010

LA SICILIA

SIRACUSA PROVINCIA | .43

PACHINO. L'ESPOSIZIONE NEI LOCALI DELL'ISTITUTO «M. BARTOLO»

Inaugurata l'originale mostra «Da Caravaggio ai giorni nostri»

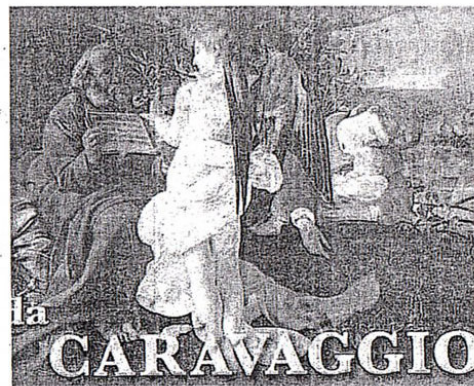
PACHINO. E' stata inaugurata, sabato scorso, al primo istituto di istruzione superiore «Michelangelo Bartolo» diretto dal preside Giovanni Blanco, l'originale mostra intitolata «Da Caravaggio ai nostri giorni». Si tratta, -ha affermato il prof. Gaetano Mallia- di una mostra per ricordare il passato e guardare al futuro. Si tratta di un viaggio lungo 400 anni, che il nostro istituto propone per richiamare alla memoria la grandezza, l'estro ed il talento del grande artista che era Caravaggio che ha conosciuto e dimorato nella nostra terra». Mallia evidenzia il significato profondo dell'iniziativa inaugurata ieri alla presenza del primo cittadino Paolo Bonaiuto, del consigliere provinciale Nino Iacono e del vicepresidente del Consorzio universitario Giuseppina Ignaccolo.

«Si tratta di un modo per riportare alla luce la vera cultura e la vera bellezza, -ha continuato Tano Mallia- un po' come fa il Caravaggio nelle sue opere, dove le scene si trovano dapprima nell'oscurità, e successivamente vengono investite da un raggio di luce che le riscalda e le illumina, e solo una parte, ciò che vale la pena di essere visto, viene illuminato».

Ma la mostra non è solo Caravaggio, ma anche ri-

produzioni di opere d'arte di Monet, Renoir, Degas, Mirò, Picasso, Guttuso ed altri grandi artisti. Ed all'arte si unisce anche l'arte delle erbe officinali, in una raccolta che non ha precedenti a Pachino. L'iniziativa inoltre non è destinata a coinvolgere solo gli alunni dell'istituto, ma

anche l'intera cittadinanza, così come lo stesso sindaco Paolo Bonaiuto ha sottolineato, per cui è l'esempio della scuola che si apre alla città e produce cultura. La mostra, interamente curata dagli studenti del Bartolo, è visitabile durante nelle sale espositive dell'istituto centrale di viale Moro.



La mostra «Da Caravaggio ai giorni nostri» è stata inaugurata nella sede dell'Istituto «M. Bartolo»

SA.MAR.