



1° Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
"Michelangelo Bartolo"

Indirizzi di Elettronica e Telecomunicazioni, Meccanica, Liceo Tecnologico (ITIS), P.N.I., Socio-Psico-Pedagogico
(Liceo)

Viale A. Moro - tel. 0931592725 fax 093146320 e-mail almsm@tin.it

96018 - Pachino (SR)

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2010 - 2011

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

"Laboratorio Teatrale"

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

Prof. COPPA CONCETTA

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Motivazione: La valenza dell' educazione teatrale a scuola è stata sancita, tra gli altri riconoscimenti, anche dal protocollo d' intesa sull' educazione al teatro, firmato, nel settembre 1995, dalla Presidenza del consiglio dei Ministri – Dipartimenti dello Spettacolo, Ministero della Pubblica Istruzione ed Ente teatrale Italiano. Essa prevede l' "inserimento delle discipline dello spettacolo nei curricula scolastici".

L' Educazione alla teatralità rappresenta uno strumento di sicura efficacia come stimolo all' espressione della creatività personale, alla scoperta di sé ed alla interazione cooperativa con gli altri; vista nella dimensione del laboratorio e pensata in relazione alle reali esigenze dei ragazzi, ai loro interessi ed alle loro capacità. Tale laboratorio è organizzato secondo un progetto che tiene in considerazione, pur non essendone fortemente condizionato, i contenuti dei programmi scolastici che i ragazzi stanno affrontando con lo scopo di mantenere una certa interdisciplinarietà, la quale favorisce nell' allievo una significativa abitudine alla continuità delle esperienze affrontate. Ne deriva la necessità di un intervento in prima persona di un insegnante in grado di guidare il percorso laboratoriale, avvalendosi di un esperto con il quale interagire in un rapporto di reciproca collaborazione e sempre nel rispetto delle competenze specifiche

FINALITA'

- favorire la comunicazione diretta ed efficace, l'analisi e la soluzione dei

- problemi, la gestione del rischio e delle situazioni ,
- sviluppare una competitività costruttiva.
- potenziare le diverse attitudini degli alunni
- valorizzare l' aspetto cognitivo ed effettivo.

OBIETTIVI SPECIFICI :

- offrire ai ragazzi:la possibilità di dislocarsi dalla propria centralità per misurarsi con gli altri.
- far percepire la propria corporeità e il rapporto con lo spazio in maniera non stereotipata.
- fare acquisire la capacità di una frequentazione dell' immaginario.
- sviluppare il proprio potenziale espressivo e comunicativo.
- comprendere maggiormente i ruoli ed i processi sociali.
- migliorare l' immagine di sé.
- ricercare elementi comuni al gruppo e, al tempo stesso, le differenze individuali.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto di durata annuale, prevede momenti di formazione e di progettazione, tra docenti ed esperti ed attività laboratoriali con gli studenti tutorate da esperti.

- Laboratori teatrali di studenti del Liceo - Scientifico, Tecnologico – Socio ed ITIS con incontri settimanali per tutto l' anno scolastico.

TEMPI: ANNUALITA'.

N° 30 ore di incontri con gli insegnanti facente parte del progetto per un monte ore complessivo di 90 h (3 insegnanti) n° 30 complessive esperto esterno.

SPETTACOLAZIONE:

N° 5 h per docente (complessive 15 h) + 5 esperto esterno (20 ore complessive).

Monte ore totale 140 h.

MATERIALI VARI:

scenografia – video – sonoro ecc...

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti . Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

DOCENTI:

Prof.ssa COPPA Tecnologico

Prof.ssa PETRALITO ITIS

Prof.ssa PINDO Scientifico

DOCENTE ESTERNO:

La persona esperta sarà indicata a bando effettuato.

Ass. Tecnico LUPO CARMELA.

DESTINATARI

Alunni del biennio e del triennio (escluse le classi V) dei tre indirizzi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Spese previste: scenografia – video – sonoro ecc.. E 500

Data __/__/__

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Coppa