

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "M. Bartolo" _ PACHINO
ITIS (Elettronica ed Elettrotecnica, Meccanica, Meccatronica ed Energia, Trasporti e Logistica)
Sede centrale: via A. Moro sn - 96018 Pachino (SR)
Sede staccata: via Fiume - 96018 Pachino (SR)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE V SEZ. A/D

ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Leonarda Migliore

Quadro orario: 4 ore settimanali

1. FINALITA'

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali e scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità.

Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali ed artistiche.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si compone in totale di 21 studenti: 2 studentesse e 19 studenti, facenti parte sia dell'indirizzo meccanico che elettrotecnico in quanto, per quanto concerne gli insegnamenti di lingua e letteratura italiana, gli alunni frequentano insieme le lezioni.

La classe si presenta eterogenea per provenienza socio-culturale, interessi e comportamento.

La conoscenza del gruppo classe da parte dell'insegnante è avvenuta nel mese di ottobre, i primi giorni sono stati utilizzati per conoscere gli studenti e rilevare le conoscenze pregresse degli stessi anche mediante la somministrazione di prove di ingresso. È emerso che la maggior parte dimostra di possedere conoscenze lacunose e di non avere sviluppato un proprio metodo di studio inoltre la maggior parte si dimostra del tutto disinteressata alla disciplina che a detta degli stessi non è stata studiata in maniera adeguata negli anni precedenti. Ne risulta che i ragazzi non hanno un quadro chiaro né della scansione temporale degli eventi né tantomeno della storia delle idee che ha interessato i grandi periodi storico culturali italiani; si muovono in maniera disorientata in quanto non possiedono le giuste coordinate spazio temporali. Difficoltà si registrano inoltre nell'articolare correttamente il pensiero, sia in forma scritta che orale, taluni mostrano un vivo attaccamento alle forme dialettali che rende la lingua italiana quasi una diretta traduzione della prima, il vocabolario è ristretto e mostrano difficoltà a decodificare il linguaggio specifico della disciplina. Gli studenti non hanno dimestichezza con le diverse tipologie testuali e le difficoltà aumentano in quanto non si pongono in atteggiamento di ascolto. Non tutti si dimostrano in grado di seguire senza difficoltà le consegne per tale ragione si rende necessario un rinforzo continuo e saranno pertanto predisposte, in modo specifico per questi alunni, azioni di ripasso e / o rinforzo anche mediante l'uso di schemi, mappe concettuali e materiale semplificato.

Il primo periodo di lezioni è stato inoltre interessato a recuperare le conoscenze pregresse e le parti di programma non svolte lo scorso anno scolastico per far sì che la scansione logica degli argomenti divenisse più semplice da articolare e soprattutto comprensibile.

Il lavoro dell'insegnante si è rivelato particolarmente difficoltoso a causa del totale disinteresse nei confronti della materia, durante le lezioni gli alunni non portano il materiale scolastico, gli stessi hanno dichiarato di non aver acquistato il libro di testo in quanto si tratta di una spesa insostenibile per le famiglie. L'insegnante ha cercato di sopperire a tale mancanza proponendo la realizzazione di classi virtuali o l'invio tramite e-mail degli argomenti ma con scarso successo, le stesse fotocopie che sono state fornite sono andate perdute o non tutti hanno provveduto a reperire il materiale. Spesso per cercare di dotare tutti degli argomenti oggetto della lezione si è provveduto alla dettatura ma, naturalmente ciò rallenta di molto lo svolgimento del programma scolastico. Onde evitare ciò l'insegnante provvede di volta in volta a inserire le dispense all'interno del registro elettronico.

Il livello di partecipazione è carente, è tuttavia presente uno sparuto gruppo di studenti che mostra una certa predisposizione all'ascolto ma viene danneggiato dagli elementi più esuberanti che rallentano il regolare svolgimento delle lezioni.

Gli alunni infatti, mostrano un atteggiamento passivo, privi di curiosità cognitiva, ed affrontano con disinteresse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni fra i compagni sono positive, anche se, a volte si creano conflitti legati soprattutto ai momenti ricreativi.

Non comprendono la trasversalità dell'italiano e l'importanza che il corretto uso della lingua avrà nella loro futura vita lavorativa.

Inoltre l'atteggiamento superficiale degli alunni mette in evidenza che non hanno cognizione che dovranno affrontare l'esame di stato conclusivo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Competenze disciplinari del Biennio	Asse culturale storico-sociale
Obiettivi disciplinari di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti disciplinari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana

l'interazione comunicativa in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
---	--	--

5. CONTENUTI

Scansione	Moduli	Obiettivi	Competenze
Ottobre	<p><i>Il Romanticismo (modulo di raccordo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manzoni e il romanzo storico - G. Leopardi, la vita tra sogno e illusione. L'infelicità come sistema conoscitivo 	<p>Analizzare il movimento del Romanticismo come categoria storica e movimento culturale</p> <p>Analizzare e descrivere l'evoluzione dell'ideologia dell'autore in relazione al "vero"</p> <p>Analizzare e commentare i concetti di "vago", "indefinito", pessimismo "storico e cosmico"</p>	<p>Leggere comprendere e interpretare testi letterari</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>

<p>Novembre</p>	<p>Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>G. Verga e le contraddizioni del progresso</p>	<p>Comprendere le modalità con cui gli autori rappresentano il reale</p> <p>Analizzare l'evoluzione della poetica verghiana</p> <p>Impersonalità e regressione</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p>
<p>Dicembre/ Gennaio</p>	<p>Simbolismo e crisi della ragione</p> <p>Aspetti del decadentismo europeo</p> <p>Pascoli e la poetica del fanciullino</p> <p>D'Annunzio e la mitologia del superuomo</p>	<p>Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di decadenza</p> <p>Analizzare poetica, temi e soluzioni formali delle opere poetiche di Pascoli</p> <p>Analizzare le opere significative di D'Annunzio il significato di estetismo, edonismo, superomismo e panismo</p>	<p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>
<p>Febbraio/ Marzo</p>	<p>Destutturazione del romanzo e crisi dell'identità borghese</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'inquietudine del periodo storico(1860-1915) 2. Svevo: la scoperta dell'inconscio, la crisi delle incertezze nei personaggi sveviani 3. Pirandello e la disintegrazione del soggetto 	<p>Analizzare e descrivere analogie e differenze del periodo storico indicato rispetto a quelli precedentemente studiati</p> <p>Descrivere gli aspetti della crisi delle incertezze nei personaggi sveviani</p> <p>Individuare e spiegare le innovazioni formali e contenutistiche delle opere di Pirandello</p> <p>Comprendere il significato di umorismo,</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</p>

	4. Crepuscolari e futuristi (autori e testi scelti)	sentimento del contrario, vita e forma, maschera Descrivere analizzare e commentare criticamente le idee i rinnovamento artistico e ideologico dei movimenti di avanguardia	
Aprile	Poetiche negative e fine delle ideologie risorgimentali La lirica tra ermetismo e allegorismo: Quasimodo, Ungaretti, Montale, Saba	Analizzare e commentare criticamente la figura e l'opera dei poeti italiani più significativi del '900 Individuare e commentare temi, poetica e soluzioni formali delle loro raccolte	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Applicare strategie diverse di lettura
Maggio	Raccontare il dopoguerra La guerra: la Casa in collina di C. Pavese La resistenza: Uomini e no di E. Vittorini La deportazione: Se questo è un uomo di P. Levi Il mito del popolo: Una vita violenta di P. Pasolini	Individuare e spiegare, attraverso la lettura di passi scelti, le modalità con cui gli autori rappresentano la condizione esistenziale e il ruolo dell'uomo nella società del '900	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Studio domestico
- ✓ Elaborazione di schemi e sintesi
- ✓ Produzione di diversi tipi di testo
- ✓ Lettura dei testi
- ✓ Ricerca di informazioni e approfondimento
- ✓ Riflessione sui temi proposti

7. METODOLOGIE

- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Metodo olistico
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Apprendistato cognitivo
- ✓ Debate
- ✓ Pear to pear

8. STRUMENTI

- ✓ Testo in adozione
- ✓ Testi e brani forniti dal docente
- ✓ LIM
- ✓ Computer
- ✓ Risorse web

9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Prove scritte: temi, saggi brevi, articoli di giornale, testi argomentativi, analisi del testo</p> <p>Prove orali: interrogazioni, osservazione sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc. ecc.)</p>	<p>Verifiche scritte previste</p> <p>I quadrimestre: due verifiche sommative, una verifica formativa</p> <p>II quadrimestre (gennaio/febbraio): una verifica sommativa una verifica formativa</p> <p>Periodo marzo, aprile, maggio: una verifica formativa due verifiche sommative</p>
<p>MODALITA' DI RECUPERO</p>	<p>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</p>

<p>Recupero curricolare.</p> <p>Per le ore di recupero, in coerenza col PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riproposizione di contenuti in forma diversificata ○ attività guidata a crescente livello di difficoltà ○ esercitazioni in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricerca e rielaborazione dei contenuti ○ Impulso allo spirito critico e alla creatività ○ Esercitazioni
---	---

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

- ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedura
- ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione
- ✓ Valutazione come impulso allo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- ✓ Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (Valutazione sommativa)
- ✓ Valutazione come misurazione della distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
- ✓ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)

11. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. *Imparare ad imparare*, dotarsi di un proprio metodo di studio per sviluppare l'apprendimento permanente

2. *Progettare*, composizione argomentativa

3. *Risolvere problemi*, ermeneutica testuale

4. *Individuare collegamenti e relazioni*, trattazione espositiva

5. *Acquisire e interpretare l'informazione*, attenzione in classe, rielaborazione domestica

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. Comunicare, esposizione di argomenti, formulazione di domande e risposte pertinenti

7. Collaborare e partecipare, intervento fattivo e frequente nel dialogo educativo, scambio delle opinioni.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE

8. agire in modo autonomo e responsabile, esecuzione del lavoro richiesto

Siracusa, li 26/11/2018

Prof. Leonarda Migliore