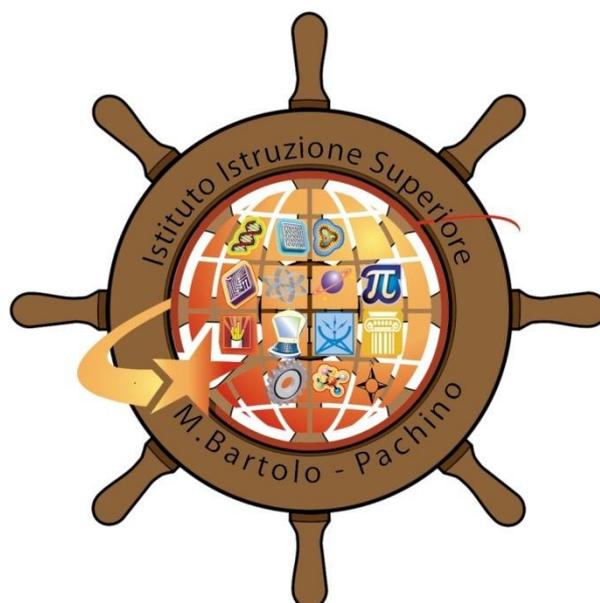




Progetto esecutivo



## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW**

**ISTITUTO : ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "M. BARTOLO" – PACHINO**  
**INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA**  
**ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO**  
**OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

**CLASSE: III C CMN**

**A.S. 2018/2019**

**DOCENTE : PROF.SSA LO MAGNO ANGELA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Amended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona ( <i>operate</i> ) i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario ( <i>medical first aid</i> ) a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

**MODULO N. 1 Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile**Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010)**

N.A.

**Competenza LL GG**

- **Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del Trecento**
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

**Prerequisiti**

- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico
- Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione
- Lettura esplorativa ed analitica
- Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico

**Discipline coinvolte**

- Storia
- Cittadinanza e Costituzione

**ABILITÀ****Abilità LLGG**

- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere
- Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

**CONOSCENZE**

<p><b>Conoscenze LLGG</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>• Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> <li>• Canti scelti della Commedia di Dante</li> </ul>		
<p><b>Contenuti disciplinari minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura medievale</li> <li>• La poesia italiana fra Duecento e Trecento</li> <li>• Dante Alighieri</li> </ul>		
<p><b>Impegno Orario</b></p>	<p>Durata in ore</p>	<p>50</p>	
	<p>Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo
<p><b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab		<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
<p><b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>			
<p><b>In itinere</b></p>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi o non strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> verifica orale		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Criteria di Valutazione</p> </div> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 40%</p> <p>Gli esiti delle <b>prove di fine modulo</b> del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 60%</p> <p>La <b>valutazione di ciascun modulo</b> è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina</p>
<p><b>Fine modulo</b></p>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi o non strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio		

	<input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> verifica orale	nella misura del ...35 ...%.
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XVI al XVIII sec</li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>	

**MODULO N. 2 Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) Non Applicabile

<b>Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010)</b>	
N.A.	
<b>Competenza LL GG</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del Trecento</b></li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico</li> <li>• Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione</li> <li>• Lettura esplorativa ed analitica</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Inglese</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	

<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Conoscenze LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Trecento</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>• Significative opere letterarie, artistiche e filosofiche</li> <li>• Fonti di documentazione letteraria</li> </ul>
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca e il Canzoniere</li> <li>• Giovanni Boccaccio e il Decameron</li> </ul>

<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	42		
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input checked="" type="checkbox"/> Dicembre	<input checked="" type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo	<input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem	<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....		
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab	<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....		
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>				
<b>In itinere</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi o non strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> verifica orale	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           Criteri di Valutazione         </div> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 40%</p> <p>Gli esiti delle <b>prove di fine modulo</b> del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 60% La <b>valutazione di ciascun modulo</b> è data dalla somma dei due valori ottenuti.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del ...30 ...%.</p>		
<b>Fine modulo</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi o non strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> verifica orale			
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del Trecento</li> </ul>			
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione,</li> </ul>			

	concentrazione) <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>
--	---

**MODULO N. 3 Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) Non Applicabile

Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
<b>Competenza LL GG</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dal Quattrocento al Cinquecento</b></li> <li>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</li> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li> <li>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico</li> <li>Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione</li> <li>Lettura esplorativa ed analitica</li> <li>Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia</li> <li>Inglese</li> <li>Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Conoscenze LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento</li> <li>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> <li>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo, Rinascimento e Controriforma</li> <li>• Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso</li> <li>• Nicolò Machiavelli e Il principe</li> </ul>
--------------------------------------	---

<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	40		
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Giugno
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab		<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ).....	

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi o non strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> verifica orale	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           Criteri di Valutazione         </div> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 40%</p> <p>Gli esiti delle <b>prove di fine modulo</b> del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 60% La <b>valutazione di ciascun modulo</b> è data dalla somma dei due valori ottenuti.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del ...35 ...%.</p>
<b>Fine modulo</b>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi o non strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> verifica orale	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal Quattrocento al Cinquecento</li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>	

PACHINO 26/11/2018

DOCENTE

Lo Magno Angela