



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
MICHELANGELO BARTOLO

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane
I.T.I.S.: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia – Trasporti e Logistica
I.T.I.S. SERALE: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia
Sede centrale: Viale Aldo Moro, snc – PACHINO SR – Sede staccata: via Fiume, snc – PACHINO SR
C.F. 83002910897 – Cod. Ufficio: UF0IWY

Cod. MI: SRIS01400G - Cap. 96018 **PACHINO (Sr)** – viale Aldo Moro, snc - tel.: 0931593596



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
MICHELANGELO BARTOLO
IPA: istsc_sris01400g
n° 5649 /2023
16/05/2023 08:39:04
rotocollato in: T222 - ESAMI DI
STATO - 5.4.-
Firma

Esame di Stato

Anno Scolastico 2022 – 2023

Classe 5^a D

Liceo Scienze Umane

Documento del Consiglio di Classe / Periodo (15 Maggio 2023)

COORDINATORE: PROF. DE LUCA SANTO



INDICE

Descrizione del contesto	pag. 3
Presentazione dell'Istituto	pag. 4
Profilo in uscita dell'indirizzo	pag. 5
Quadro orario settimanale	pag. 7
Il Consiglio di Classe / Triennio	pag. 9
Elenco delle alunne	pag. 11
Prospetto dati della classe nel triennio 2018/2021	pag. 12
Presentazione della classe	pag. 13
Obiettivi di apprendimento	pag. 14
Competenze specifiche disciplinari	pag. 16
Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali	pag. 17
Libri di testo	pag. 19
Attività extracurricolari	pag. 20
Percorsi interdisciplinari	pag. 21
Modulo CLIL	pag. 22
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	pag. 23
Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica	pag. 24
Verifiche e valutazione	pag. 27
Elementi e criteri per la valutazione finale	pag. 28
Programmazione del Consiglio di Classe / Periodo per l'Esame di Stato	pag. 28

Allegati

a. Schede sinottiche (n. 12)	pag.
b. Griglie di valutazione prima prova scritta (n. 3)	pag.
c. Griglia di valutazione seconda prova scritta	pag.
d. Griglia di valutazione del Colloquio	pag.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

OPPORTUNITÀ

L'Istituto è collocato in un territorio con forte incidenza del settore primario (agricoltura e pesca) e terziario (turismo). L'agricoltura è trainante nell'economia del territorio poiché produce ed esporta prodotti ortofrutticoli a marchio Doc, Dop e IGP. Forte risulta essere la presenza di cooperative ed aziende legate al settore. Anche la pesca è una risorsa dal momento che sul territorio opera la seconda flotta siciliana.

Il turismo è legato alla posizione geografica del territorio ricadente nell'area più a sud della cuspide sud-orientale della Sicilia.

Negli ultimi decenni il comprensorio ha visto l'incremento di strutture turistiche e di ristorazione. La collaborazione tra enti ed istituzioni locali con l'Istituto è già attiva da qualche anno. Gli accordi, i protocolli d'intesa, stipulati nel tempo, hanno contribuito a rendere più coeso il legame con il territorio di riferimento.

L'interazione fra il territorio e l'istituzione scolastica è più evidente nell'asse tecnico (articolazione elettronica, meccanica e nautica). L'asse liceale, invece, interagisce con il tessuto sociale con iniziative di natura culturale, allo scopo di promuovere nelle nuove generazioni l'interesse, l'amore e la cura del proprio territorio. Infatti, la scuola è uno strumento importantissimo all'interno della nostra società: tramite il suo operato vengono formate intere generazioni all'amore per la cultura, al senso civico, inculcando e creando in esse il senso critico. L'istruzione rappresenta il metodo più adeguato per poter uscire da situazioni "socialmente debilitanti" ed è fondamentale, per la crescita delle future generazioni, fare in modo di limitare la dispersione scolastica.

VINCOLI

La grave crisi economica dovuta agli anni di Emergenza Covid e ai disastri ambientali, da cambiamento climatico, ha determinato nei comparti Agricoltura e Turismo un'alta percentuale di famiglie in difficoltà economica e disoccupazione, oltre alla persistenza dei fenomeni di lavoro nero e di evasione fiscale. Tutto è ricaduto negativamente sul sistema fiscale delle casse comunali, già fortemente provate da anni di

amministrazione straordinaria e da un indice elevato di evasione, con conseguente penalizzazione dei servizi forniti al territorio.

Anche l'abolizione delle Province autonome ha limitato la regolare e necessaria manutenzione degli edifici scolastici a discapito della comunità che ruota intorno a tale comparto.

I disagi economici e l'assenza di una struttura Comunale forte e attiva provocano nei giovani un sentimento di sfiducia nelle istituzioni, compresa quella scolastica, con conseguente fenomeno di dispersione e/o abbandono, già particolarmente grave nel meridione, e perdita dello "spirito di appartenenza" alla comunità.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto è articolato in due plessi. La sede centrale di viale Aldo Moro accoglie il comparto liceale e si trova nella zona periferica della città, facilmente raggiungibile sia dal personale pendolare che dall'utenza. È dotata di un ascensore interno che favorisce l'abbattimento di barriere architettoniche fra gli utenti. La sede di Via Fiume, destinata agli indirizzi tecnologici è, invece, nel centro cittadino. I due edifici scolastici hanno età diverse: la sede centrale, di proprietà di privati ed edificata negli anni 90', ha una struttura architettonicamente moderna; il plesso di Via Fiume risale agli anni 70' e nonostante oggetto di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, mostra i segni e tutte le problematiche legate all'usura del tempo.

Alcune strutture avrebbero bisogno di locali adeguati e di ammodernamento che, in parte, si conta di poter effettuare con i fondi del Piano Nazionale Scuole Digitali, del Piano Nazionale Ripresa e Resilienza, del PON-FERS.

Poco rilevanti i contributi della Provincia, dei privati e delle famiglie. Le risorse economiche provengono dallo Stato, dalla Regione e dall'UE, come in tutte le realtà scolastiche del territorio.

L'Istituto ha investito nell'incremento delle dotazioni tecnologiche: tutte le aule sono dotate di LIM con monitor interattivo e di arredi moderni rispettosi delle norme anti - Covid. Ci sono laboratori informatici e linguistici, di robotica, di domotica, di autotronica, di meccanica e mecatronica, di sistemi automatici, di navigazione e strumentazione nautica.

L'Istituto ha attivato il potenziamento della rete informatica in modo da rendere più agevole la gestione amministrativa e la comunicazione tra tutti gli utenti. Inoltre, è in programma il passaggio alla fibra ottica in tutti i plessi.

Da diversi anni è in uso il registro elettronico, le comunicazioni scuola/famiglia avvengono in tempo reale.

Nel plesso di viale Aldo Moro sono presenti i corsi liceali:

- ✚ Liceo Classico
- ✚ Liceo Scientifico
- ✚ Liceo delle Scienze Applicate
- ✚ Liceo delle Scienze Umane

Il plesso di via Fiume è destinato invece ai corsi tecnologici diurni e di secondo livello:

- ✚ Elettronica ed Elettrotecnica
- ✚ Meccanica, Meccatronica ed Energia
- ✚ Trasporti e Logistica (con **OPZIONE "Conduzione del mezzo navale"** nei corsi diurni ed **OPZIONE "Conduzione di apparati ed impianti marittimi"** per i corsi di secondo livello)

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

COMPETENZE IN USCITA COMUNI DEL PERCORSO LICEALE

1. Esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.
2. Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.

3. Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
4. Formalizzare e modellizzare situazioni complesse - individuare strategie risolutive.
5. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

COMPETENZE DISTINTIVE 2° BIENNIO E 5° ANNO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

(Fonte D.P.R. 89/2010 PECUP Allegato A)

1. Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici ed interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio - antropologica.
2. Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
3. Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, ed i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo.
4. Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
5. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla "media education".

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

PIANO DI STUDI – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali*	2	2	2	2	2
Scienze umane**	4	4	4	4	5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative***	1	1	1	1	1
Storia dell'arte****		1	2	2	2
Geografia e territorio	1	1			
Storia	2	2			
Diritto ed Economia	2	2			
Educazione alla legalità e lotta alle mafie*****	1	1			
Sociologia			1	1	
Storia, cittadinanza e Costituzione			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Fisica			2	2	2
Totale ore settimanali	28	29	30	30	30

* 1° anno - Chimica e Scienze della Terra; 2° anno - Biologia e Chimica; 3° anno - Biologia e Chimica; 4° anno - Biologia, Chimica e Scienze della Terra; 5° anno - Biologia, Chimica e Scienze della Terra

** Antropologia, Pedagogia e Psicologia

*** disciplina alternativa IRC: Storia e sociologia delle religioni

**** 2° anno - Storia dell'arte nel territorio

***** con elementi di cittadinanza e Costituzione

NOTA:

- Per la classe quarta è prevista “1 ora opzionale” aggiuntiva di *Inglese* ai fini del conseguimento delle certificazioni linguistiche e della Prova Invalsi
- Per la classe quinta è prevista “1 ora opzionale” aggiuntiva di *Diritto Costituzionale* come approfondimento di cittadinanza e Costituzione

|||||

ATTIVITÀ PROFESSIONALI E/O TIPOLOGIE DI LAVORO CUI IL DIPLOMATO PUÒ ACCEDERE

“Il diplomato Liceo delle Scienze umane”, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali per esempio:

- agenzie educative e formative per adulti e minori;
- centri ricreativi e di animazione;
- enti, associazioni, strutture volti all’inserimento sociale ed al sostegno alla persona;
- associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore;
- centri di documentazione e ricerca sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative;
- istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- organismi internazionali, comunità italiane all’estero.

IL CONSIGLIO DI CLASSE / TRIENNIO

DOCENTI		
Cognome e Nome	Disciplina	Presenza del docente nella classe
Andrea Lavenia	Lingua e letteratura italiana	III
Simona Garipoli		IV
Parentignoti Veronica		V
Dania Grimaldi		
Carmen Gelsomino	Lingua e letteratura latina	III
Simona Garipoli		IV
Parentignoti Veronica		V
Dania Grimaldi		
Sabrina Barone	Lingua e cultura Inglese	III
Laura Cultraro		IV-V
Carmelo Fronte	Scienze Umane	III
Veronica Guarino		IV
Filippo Vullo		V
Salvatore Francavilla	Scienze Naturali	III
Sonia Dimercurio		IV
Sebastiano Bellomo		V
Santo De Luca	Matematica e Fisica	III- IV - V

Paolo Tiralongo	Storia dell'arte	III – IV - V
Giuseppina Alescio	Filosofia	III
Giuseppina Floriddia		III
Veronica Guarino		IV
Corrado Infante		V
Maria Cristina Spinali		V
Francesca Mancuso	Storia	III
Rosa Savarino		IV - V
Angelo Lauretta	Scienze Motorie	III – IV - V
Lorenzo Quartarone	Religione	III – IV - V

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Cognome e Nome	Genitore dell'alunno/a
Incandela Gaetana	Barrotta Martina
Farieri Luigi	Farieri Michelle

RAPPRESENTANTI DELLE ALUNNE

Dinatale Maria
Giurdanella Emanuela

ELENCO DELLE ALUNNE

N.	COGNOME	NOME
1	Barone	Sabrina
2	Barrotta	Martina
3	Brancaleone	Elena Maria Luisa
4	Calderaro	Marika
5	Degliangioli	Sofia Rita
6	Di Pasquale	Nunziata Laura
7	Dinatale	Maria
8	Farieri	Michelle
9	Finocchiaro	Ilary
10	Galazzo	Sophia
11	Galfo	Lucia Lucy
12	Girmena	Miriam
13	Giurdanella	Emanuela
14	Incatasciato	Clarissa
15	Lupo	Martina Maria
16	Lupo	Zaira
17	Rizza	Dominique Giada
18	Salerno	Salerno Elena
19	Sigari	Andrea Giorgia

20	Simonetti	Serena
21	Sittinieri	Giulia
22	Terzo	Rachele
23	Tommasi	Concetta
24	Vassalli	Corradina
25	Zenari	Costanza Maria Pia

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023

Anno Scolastico	Numero iscritti	Numero inserimenti	Numero trasferimenti	Numero ammessi alla classe successiva
2020/2021	26	1	1	24
2021/2022	25	-----	-----	25
2022/2023	25	-----	-----	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D del Liceo Scienze Umane è composta da 25 alunne, tutte provenienti dalla IV D. La maggior parte delle alunne sono di Pachino, un piccolo gruppo è residente a Portopalo di Capo Passero

La classe, dal punto di vista didattico, appare alquanto differenziata e può essere divisa in tre gruppi. Un primo gruppo comprende alunne che seguono e partecipano con continuità, impegno e rendimento più che discreto alle lezioni. Un secondo gruppo che pur evidenziando delle difficoltà dimostra impegno e voglia di migliorare il proprio bagaglio culturale. Infine un terzo gruppo è costituito da alunne che hanno bisogno di continue sollecitazioni da parte dei docenti e che evidenzia una partecipazione ed un impegno non sempre continuo. Naturalmente il quadro complessivo sopra tracciato è il risultato di un triennio di lezioni assai complicato fortemente segnato dalla pandemia e da altre vicissitudini interni alla classe.

Invece sotto il profilo umano, relazionale e disciplinare, la classe ha evidenziato, nel triennio, un sensibile miglioramento. Tre anni fa la classe appariva problematica, conflittuale nel rapporto alunne-alunne ed alunne -docenti ed in alcuni momenti quasi ingestibile.

Grazie al lavoro degli insegnanti alla collaborazione delle alunne oggi si respira un clima sereno e responsabile e un atteggiamento più maturo. Unico neo da sottolineare è il ripetersi da parte di quasi tutte le alunne di assenze e di una frequenza discontinua alle lezioni, che influisce sul loro rendimento complessivo. E questo nonostante il continuo controllo e relativo richiamo del coordinatore e di tutto il CdC.

Nel corso del triennio sono stati sviluppati due moduli interdisciplinari di educazione civica, per anno scolastico, uno per quadrimestre, secondo modalità e temi stabiliti da dipartimenti e Collegio docenti

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato alle varie attività promosse dall'Istituto, (Pcto, orientamento, visite guidate, viaggi d'istruzione) attività contingentate causa Covid-19.

Per scelta del CdC, dettata da varie motivazioni, la classe nell'ultimo anno ha svolto come Pcto 8 ore di corso sulla sicurezza e tre/quattro ore di orientamento presso l'Università di Catania

In conclusione il coordinatore si ritiene soddisfatto del lavoro compiuto da tutte le componenti del CdC.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DA COMPILARE SOLO PER LE CLASSI DEL LICEO)

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

Area cognitiva

- Cogliere analogie, differenze, correlazioni;
- Saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite in altri ambiti disciplinari ed insituazioni nuove;
- Essere capace di osservare e formulare ipotesi;
- Potenziare le abilità di calcolo;
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi.

Area metodologica

- Migliorare le abilità di lettura e di comprensione dei testi;
- Identificare le caratteristiche dei compiti da svolgere (scopi, procedure/strategie, livelli di difficoltà);
- Riuscire a sintetizzare i contenuti mettendo in risalto quelli più importanti;
- Collegare le informazioni;
- Sfruttare occasioni di esperienze extrascolastiche

Area psico - affettiva

- Rispettare il Regolamento d'Istituto;
- Rispettare il Regolamento Disciplinare;
- Assumere atteggiamenti aperti all'interazione con l'altro;
- Conoscere e vivere le regole della solidarietà e della convivenza nel gruppo classe;
- Rispettare gli altri, le cose e l'ambiente che ci circonda;
- Sviluppare in modo armonico la personalità nei suoi vari aspetti, motorio compreso;
- Porsi in relazione con i compagni e con i docenti in modo corretto
- Partecipare in modo attivo, responsabile e propositivo alla vita scolastica ed alle attività didattiche;
- Intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- Impegnarsi nel portare a termine il compito assegnato, con deroghe solo se debitamente motivate (puntualità nelle consegne);

Area logico - argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi con valide argomentazioni e valutare criticamente i diversi punti di vista;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni;
- Acquisire la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

- Padroneggiare la lingua italiana sia in forma scritta che orale, dominando tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi, lessico) e modulare tali competenze in contesti comunicativi diversi;
 - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative in una lingua straniera moderna;
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
-

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- Conoscere e utilizzare il lessico proprio della Storia;
 - Capacità di cogliere i nessi tra eventi e fenomeni (causa/effetto);
 - Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;
 - Analizzare diversi tipi di fonte storica;
 - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente;
 - Mettere in connessione storia, cittadinanza e costituzione;
 - Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;
 - Comprendere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona come oggetto di reciprocità e di relazioni
-

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- Attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;

- Argomentare e contestualizzare i percorsi affrontati;
- Comprendere come i fenomeni elettrici e magnetici siano alla base dell'attuale straordinario sviluppo tecnologico;
- Conoscere i principali aspetti della chimica organica e le relazioni con il mondo vivente e con le applicazioni industriali;
- Capire il dinamismo endogeno del pianeta terra

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI

Per le “Competenze specifiche disciplinari” si fa riferimento alle “schede sinottiche” allegate, inerenti alle singole discipline oggetto di studio (*Allegati: numero 12*).

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

La metodologia utilizzata è stata funzionale al raggiungimento di una delle più importanti finalità generali della formazione secondaria superiore, quella di maturare una disposizione all'apprendimento. “Imparare a imparare” è, infatti, un traguardo fondamentale della scuola, reso oggi essenziale dal progresso del sapere e dalla rapidità delle trasformazioni tecnologiche.

Per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici sono stati utilizzati metodi e strategie partecipative e l'attività didattica e di apprendimento nelle varie discipline si è basata sulla riorganizzazione delle varie conoscenze e delle competenze pregresse, al fine di colmare le eventuali lacune e di rendere il più possibile omogenea la preparazione degli alunni. Oltre alla lezione frontale sono stati utilizzati i seguenti metodi, volti a coinvolgere in modo attivo i discenti, rendendoli protagonisti della lezione.

Sono stati adottati i seguenti metodi e strategie di insegnamento:

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Uso di software didattici
- Problem solving
- Imparare facendo
- Ricerche individuali o di gruppo
- Feedback
- Lezioni dialogate
- Lezioni multimediali
- Lezioni seguite da esercizi applicativi
- Dibattiti in classe
- Esercitazioni individuali in classe o in laboratorio
- Esercitazioni a coppia in classe o in laboratorio
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni per piccoli gruppi in classe
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e a casa
- Elaborazione di schemi / mappe concettuali

Sono stati adottati i seguenti strumenti didattici e laboratori

- Libro di testo
- Altri testi
- Appunti
- Dispense
- Opere multimediali
- Fotocopie
- Lavagna
- LIM
- Internet
- "Piccoli attrezzi" (Scienze motorie)
- "Grandi attrezzi" (Scienze Motorie)
- Incontri con esperti
- Laboratorio multimediale
- Laboratorio linguistico
- Conferenze/Dibattiti
- Uscite didattiche
- Palestra
- Biblioteca

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO - AUTORE - EDITORE
FILOSOFIA	Meraviglia delle idee 3 D. Massaro- Paravia
FISICA	LEZIONI DI FISICA - EDIZIONE AZZURRA – Lanotte- Ruffo Vol. 2 Zanichelli
ITALIANO	Vola alta parola vol 5 e vol 6 R. Carnero-G. Iannaccone Giunti
ITALIANO Divina Commedia	Divina commedia Loescher
LATINO	Moenia Mundi 3 Diotti-Dossi-Signoracci Sei editore Cultura e letteratura latina
INGLESE	OPEN SPACE + DVD – Vol. U – M. Bonomi, V. Kaye, L. Liverani - Europass
INGLESE	Complete Invalsi 2.0 D'Andria Ursoleo
INGLESE	Venture B1 AA W Oxford University
INGLESE	Performer Heritage Blu Spiazzi-Tavelli-Layton Zanichelli From the origins to the present age
MATEMATICA	MATEMATICA. AZZURRO Vol. 5 - M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - Zanichelli
SCIENZE UMANE	La prospettiva pedagogica dal novecento... A Valle – Maranzana Pearson
ANTROPOLOGIA	Prospettiva antropologica Clemente- Danieli Paravia
SOCIOLOGIA	Prospettiva sociologica Clemente- Danieli Paravia
STORIA	Impronta Storica 3 V. Castronovo – La nuova Italia editrice
SCIENZE MOTORIE	Educare al movimento Lovecchio-Fiorini-Chiesa-Coretti
STORIA DELL'ARTE	Itinerario nell'arte 3 versione verde

	Cricco – Di Teodoro - Zanichelli
CHIMICA	Chimica la scienza molecolare P. Pistarà - Atlas
Scienze della terra	St Plus Scienza della Terra C. Pignocchino Feyles SEI

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICULARI

La classe ha partecipato **nel triennio 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023**, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Concorso indetto dalla Consulta Provinciale degli Studenti in occasione della “Giornata nazionale della memoria in ricordo delle vittime delle mafie” (19 marzo 2021)
- Elezioni organi collegiali in ogni anno del triennio
- Attività orientamento in uscita c/o UNI-CT Novembre 2022- Aprile 2023
- Aprile 2023 Orientamento in uscita – Università LUMSA (Palermo – Roma)
- Corsi sicurezza A.S 2020-21 e A.S 2022-23
- Pon Inglese 2020/21
- 27 Gennaio Giornata della memoria nel triennio 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023
- Partecipazione allo spettacolo: Tragedie greche teatro greco Siracusa
- Pcto con Associazione Albero della vita Pachino A.S. 2020/21 (a distanza)
- Pcto con Associazione Meter di Avola A.S. 2021/22
- Rappresentazione teatrale “La guerra di Paulinuzzu Milarti” Pachino A.S. 2022/23
- Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime della mafia svolta a Vittoria (RG) A.S. 2021/22
- Visita guidata al rifugio antiaereo Palazzo Astuto di Noto A.S. 2021/22

- Pon Parco Urbano A.S. 2021/22
- Pon alla scoperta delle risorse culturali e del territorio A.S. 2021/22
- Viaggio istruzione Isole Eolie A.S. 2021/22
- Viaggio istruzione Grecia A.S. 2022/23
- Forum Internazionale “Pace, sicurezza e prosperità” Augusta A.S. 2022/23 e relativa partecipazione ad un concorso con un testo dal titolo “Pachino: lo spazio della storia”
- Prove Invalsi Aprile 2023
- 22/04/2022 Spettacolo teatrale “Lisistrata
- Video conferenza donazioni organi e trapianti A.S. 2022/23
- Incontro con la Croce Rossa comitato Pachino-Portopalo A.S. 2022/23 campagna di sensibilizzazione sulle malattie renali
- Incontro formativo su cittadinanza e legalità Aula Magna
- Partecipazione al concerto della banda musicale della Guardia di Finanza- Teatro greco Siracusa
- Progetto Icaro incontro con il comandante Polizia Stradale Siracusa visione film e dibattito su Educazione stradale, cine-teatro Pachino Maggio 2023

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe / Periodo, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella/e seguente/i tabella/e.

Il bambino al centro

Il Positivismo e la modernità

Il Lavoro

La Donna

I Diritti umani

Intellettuali e potere

MODULO CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014: *“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15”*, punto 4.1, il Consiglio della Classe 5^a D, preso atto dell'impossibilità di potete svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente **Modulo Interdisciplinare** dal titolo *“Peace, security,prosperity”*. materie coinvolte (Storia-Inglese).

CLIL LAYOUT

TOPIC	“ Peace, security,prosperity”
Timing (hours)	10
Class (School Type/school year)	5 ^a D
UNIT/LESSON STRUCTURE	Processed
Subject Content Pre - requisites	Italian-History-English
Language Content Pre - requisites	English structures
Learning Aims /Subject Content	Cognition of Historical facts
Learning Aims/Language Content	Historic topic
ACTIVITIES	Forum International in Augusta(SR)
MATERIALS	History interactive materials
ASSESSMENT	(Formative/Summative)

LESSON PLAN SOFT CLIL

Objective: the aim of the lesson is to explain about the World, WarII and historical facts of Pachino using ICT and cooperative learning (group work/pair work).

Methods used	ICT/groupwork/discussion.
Target group	Knowledge of Historical facts, also in our city
Length of the activity	10
Required Resources	Computer, LIM, internet access, books
Description of the activity for each task:	
TASK 1	Acquisition of specific terminology
TASK 2	Historical facts happened in Pachino
TASK 3	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio **2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023** l'Istituto ha attivato per la classe differenti percorsi, riassunti nelle seguenti tabelle.

Anno Scolastico 2020 - 2021

Titolo del percorso: Conosco il territorio dove vivo

N. ore: 25

Tutor interno: prof.ssa Barone Sabrina

Attività Formative	Competenze in uscita	Partners coinvolti
Scoperta e conoscenza della multiculturalità e delle migrazioni forzate	Sviluppare l'iniziativa di giovani ciceroni che scoprono e fanno scoprire il territorio in cui vivono	Associazione "Albero della vita" onlus Pachino

Causa pandemia tutto il corso si è svolto a distanza tramite piattaforma Zoom

Anno Scolastico 2021 - 2022

Titolo del percorso: Con gli occhi dei bambini. Dalla conoscenza alla prevenzione per la tutela dell'infanzia

N. ore: 40

Tutor interno: prof.ssa Garipoli Simona

Attività Formative	Competenze in uscita	Partners coinvolti
Formazione sulla disabilità giovanile	Possibilità e capacità di svolgere esperienze di attività ludica ed educativa con bambini disabili	Meter Onlus-Avola

Anno Scolastico 2022 - 2023

Titolo del percorso: 1 Corso sulla sicurezza sul lavoro; attività laboratori università Catania

N. ore: 8+4

Tutor interno: Prof Bellomo Sebastiano-Grimaldi Dania

Attività Formative	Competenze in uscita	Partners coinvolti
		Icotea-Univ. CT

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per l'acquisizione delle competenze di "Educazione Civica", il Consiglio di Classe / Periodo ha realizzato, in coerenza con le disposizioni ministeriali, il P.T.O.F. 2019/2022 ed il P.T.O.F. 2022/2025 le attività, i percorsi ed i progetti di seguito riportati:

Anno Scolastico 2020 - 2021

Titolo: Ai tempi del Covid

N. ore: 23

Breve descrizione: sensibilizzare le alunne a comportamenti maturi e responsabili durante la pandemia
Utilizzo corretto e appropriato dei dispositivi che limitano la diffusione del contagio.

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
-----------------	----------------------	--------------------

Lezioni e discussioni in classe	Consapevolezza della tutela e della salvaguardia della salute propria e degli altri esseri umani	La classe e quasi tutti i docenti del CdC
---------------------------------	--	---

Titolo: Educazione Digitale e lotta al cyberbullismo

N. ore:10

Breve descrizione: il modulo mira a sensibilizzare gli alunni ad un uso consapevole di internet e dei vari social.

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
Lezioni e discussioni in classe	Saper interpretare le leggi relative al fenomeno, conoscere le misure preventive e le sanzioni a cui si va incontro	La classe e quasi tutti i docenti del CdC

Anno Scolastico 2021 - 2022

Titolo: Tutela ambientale

N. ore: 16

Breve descrizione:

il modulo avrà lo scopo di stimolare la sensibilità degli alunni verso i temi ambientali. Come si può tutelare e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale anche attraverso semplici gesti quotidiani

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'attività agli studenti -Organizzazione del lavoro -Avvio dell'attività -Presentazione del lavoro individuale e di gruppo -Riflessione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'importanza del patrimonio ambientale, culturale e naturale, per una corretta valorizzazione e fruizione -Acquisire consapevolezza del fenomeno mafioso -Promuovere le regole da rispettare per la tutela del patrimonio culturale e naturale 	<p>Tutte le alunne della classe e i docenti delle seguenti discipline: Storia, Italiano, Scienze, Storia dell'arte, Scienze Umane, Fisica</p>

Titolo: Lotta alla mafia

N. ore: 17

Breve descrizione: il modulo incoraggia e stimola gli alunni ad adottare valori e modelli culturali di contrasto alle mafie, anche attraverso semplici gesti personali e quotidiani

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
Presentazione attività Organizzazione del lavoro Lavori di gruppo ed individuale Discussioni e riflessioni	Analizzare i caratteri distintivi delle organizzazioni mafiose; cogliere il valore delle testimonianze delle vittime di mafia, conoscere le figure e le associazioni più importanti della lotta alle mafie	La classe e i docenti di queste discipline: Storia, Italiano, Storia dell'arte, Scienze Umane

Anno Scolastico 2022 - 2023

Titolo: Organi Costituzionali Italiani

N. ore: 16

Breve descrizione: il modulo si propone di far conoscere agli alunni i principali Organi Istituzionali dello Stato italiano

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
Presentazione attività Organizzazione del lavoro Lavori di gruppo ed individuale Discussioni e riflessioni	Conoscere l'organizzazione istituzionale dello stato Italiano organi e relative funzioni.	La classe e i docenti di queste discipline Italiano, Storia Scienze Umane, Matematica, Inglese, Filosofia

Titolo del percorso/progetto: Organi Internazionali

N. ore: 16

Breve descrizione: : il modulo si propone di far conoscere agli alunni i principali Organi Internazionali ed Europei e la loro funzione.

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
Presentazione attività Organizzazione del lavoro Lavori di gruppo ed individuale Discussioni e riflessioni	Conoscere le principali organizzazioni Internazionali e le loro funzioni nello scenario internazionale	La classe e i docenti di queste discipline, Storia, Scienze Umane, Matematica, Filosofia

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; Infatti, hanno lo scopo di mostrare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti e all'efficacia dell'azione educativo/didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione.

VALUTAZIONE

Diagnostica	E' stata effettuata all'inizio dell'anno scolastico, per individuare i prerequisiti ed il livello iniziale dei singoli alunni, in modo da avviare l'intero itinerario formativo. E' stata attuata tramite osservazioni, prove di ingresso, conoscenze pregresse acquisite negli anni scolastici precedenti.
Formativa	E' stata utilizzata in itinere per constatare il livello di apprendimento o le possibili difficoltà riscontrate dagli alunni in modo da apportare gli opportuni e tempestivi correttivi nell'azione didattica
Sommativa	E' stata utilizzata per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed esprimere un giudizio complessivo sui livelli di competenza raggiunti dagli alunni nei singoli moduli disciplinari. Per quanto riguarda la valutazione delle competenze, si è fatto ricorso al "Protocollo per le Verifiche sommative" adottato dal Collegio Docenti del 21/12/2022 su indicazioni dei dipartimenti disciplinari e alla " Rubrica di Valutazione delle verifiche orali Sommative" adottate sempre dal Collegio Docenti del 21/12/2022
Finale	E' stata effettuata tenendo conto dei "Descrittori" della "Scheda di Valutazione del Processo di Insegnamento-Apprendimento" adottata dal nostro Istituto.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia di prova	Descrizione
<i>Prove di tipo tradizionale</i>	Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari, Esercizi di traduzione, Verifiche orali, Produzione di testi, Elaborazioni grafiche

<i>Prove strutturate</i>	Attività di ricerca, Riassunti e relazioni, Questionari, Risoluzione di problemi
<i>Prove semi - strutturate</i>	Test a scelta multipla, Questionari a risposta chiusa, questionario vero/falso
<i>Altre tipologie</i>	Esecuzione di calcoli, Simulazioni, Test di ascolto in lingua straniera, Compiti di realtà, Test su modello Invalsi, Prova esperta, Diario di bordo.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- l'assiduità nella frequenza
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove ed i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- la partecipazione ad attività integrative e complementari,
-

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE / PERIODO PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe / Periodo ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato così come definito dalla normativa.

Il Consiglio di Classe ha deliberato di svolgere, come da circolare n° 293 del 9/5/2023, una simulazione di Italiano in data 16/5/2023 e una di Scienze Umane in data 31/5/2023.

Esempi di percorsi interdisciplinari individuati dal Consiglio di Classe per le simulazioni del colloquio che si svolgerà, come da circolare n° 293 del 9/5/2023, in data 08/06/2023, sono riportati nel presente

verbale: *Il bambino al centro; il Positivismo e la modernità, il Lavoro; La donna; I diritti umani; Intellettuali e potere;*

Per la valutazione delle prove scritte d'esame, Italiano e Scienze umane, il Consiglio di classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha adottato le griglie allegate al presente documento (*Allegato b Allegato c*)

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha adottato la griglia allegata al presente documento (*Allegato a*).

ALLEGATI

a. Schede sinottiche (n. 12):

- Italiano
- Latino
- Matematica
- Fisica
- Scienze Umane
- Inglese
- Storia
- Filosofia
- Scienze Naturali
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie
- Religione

a. Griglia di valutazione del Colloquio

b. Griglie di valutazione prima prova scritta (n. 3)

c. Griglia di valutazione seconda prova scritta

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	10	11	14	16	18	20	
		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	10	11	13	16	18	20	
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	10	11	13	16	18	20	
		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE 4	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi	3	4	5	6	8	9	10	
		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	

		inesistente	critica appena accennata	critica superficiale			critica buona	
INDICATORE 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3	4	5	6	8	9	10
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	3	4	5	6	8	9	10
INDICATORE 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6	10	12	13	16	18	20
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	4	5	6	8	9	10

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE ____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI									
INDICATORE 1	6	10	11	14	16	18	18	20		
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	6	10	11	13	16	18	18	20		

	- Ricchezza e padronanza lessicale									
	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura		
INDICATORE 3		6	10	11	13	16	18	20		
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale		
	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
INDICATORE 2		3	4	5	6	8	9	10		
	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali		
	- Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione									
INDICATORE 1		6	10	12	13	16	18	15		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace		
	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali		

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA di VALUTAZIONE
Seconda prova scritta scienze umane

CANDIDATO _____ DATA _____ CLASSE _____

commissione _____

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRIPTORI</i>	<i>Punteggio in /20</i>
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle sc. umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose Superficiali e frammentarie Precise ed essenziali Complete ed esaurienti Ampie ed approfondite	1-3 3-4 4 5-6 7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Max. P.7 Carente e superficiale Limitata e non sempre corretta Completa e corretta Approfondita e precisa Profonda e oggettiva	1 2 3 4 5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Max. P.5 Carente e frammentaria Lineare e coerente Chiara e accurata Puntuale e approfondita	1-2 2-3 3 4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle sc. umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Max. P.4 Confusa e incoerente Appropriata e coerente Razionale e congruente Rigorosa, critica e personale	1-2 2-3 3 4
	Max. P.4	
	Tot. /20	

ESITO DELLA PROVA

Punteggio medio _____ /20

Punteggio attribuito _____ /20

LA COMMISSIONE:

Documento 15 Maggio classe 5 D Liceo Scienze Umane, coordinatore prof DE LUCA SANTO

"SANTO.DELUCA" (santo.deluca@posta.istruzione.it)

RICEVUTO il 15/05/2023
19:21:26

A: sris01400g@istruzione.it



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
MICHELANGELO BARTOLO "

IPA: istsc_sris01400g

n° 5649 /2023

16/05/2023 08:39:04

fotocollato in: T222 - ESAMI DI

STATO - 5.4.-

Firma

1 allegato

bozza documento 15 MAGGIO.docx

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane

Anno Scolastico 2022/2023

		LIBRI DI TESTO		
Classe: 5 ^a D		ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA – SEI - PIGNOCCHINO FEYLES		
Materia: Scienze integrate		CRISTINA		
Insegnante: Bellomo Sebastiano		CHIMICA. LA SCIENZA MOLECOLARE – ATLAS – PISTARA'		
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali Utilizzare una terminologia scientifica appropriata, utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Specifiche Fare propri i principi fondamentali sui quali si basa la chimica dei derivati del carbonio e della loro reattività attraverso l'esame dei meccanismi di reazione fondamentali; Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici; Spiegare che cos'è e come avviene l'orogenesi, come si formano le strutture geologiche primarie della litosfera; Mettere in relazione i movimenti delle placche con la distribuzione dei terremoti tettonici e con i diversi tipi di attività magmatica.</p> <p>Tipologie di verifica</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>Quesiti a risposta singola</p> <p>Quesiti a risposta multipla</p> <p>Problemi a soluzione rapida</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p>	<p>1. L'ATOMO DEL CARBONIO E I COMPOSTI ORGANICI</p> <p>2. GLI IDROCARBURI</p> <p>3. I GRUPPI FUNZIONALI E I POLIMERI</p> <p>4. LE BIOMOLECOLE</p> <p>5. DNA ED RNA</p> <p>6. LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA</p> <p>7. TETTONICA DELLE PLACCHE</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Video lezione</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Libro di testo con estensione digitale</p> <p>Presentazioni in ppt</p>
		<p>Osservazioni La classe, ha mostrato un discreto interesse per la disciplina seppur, ad eccezione di alcuni discenti, con una discontinua partecipazione attiva ed impegno saltuario. Il livello generale di preparazione, per buona parte della classe, ha raggiunto risultati apprezzabili in termini di conoscenze, abilità e competenze, solo un piccolo gruppo ha mostrato una certa difficoltà nell'apprendere le tematiche svolte. Il comportamento, nel complesso, ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto.</p>		
		<p>Indicazioni metodologico - disciplinari Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di far acquisire la consapevolezza del metodo scientifico e la padronanza dei contenuti trattati con la partecipazione attiva. La metodologia adottata ha mirato a stimolare negli alunni la curiosità e l'interesse nei riguardi delle teorie scientifiche e soprattutto, a creare una mentalità critica.</p>		

X	Verifiche orali			
X	Dialogo			
X	Esercizi alla lavagna			
	Altro			

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

Anno Scolastico 2022/2023		LIBRO DI TESTO		
Classe: 5° D		Titolo: Matematica. azzurro vol 5		
Materia: Matematica		Autore: M.Bergamini-A.Trifone-G.Barozzi		
Insegnante: De Luca Santo		Editore: Zanichelli		
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali Sviluppare le capacità di utilizzare metodi e modelli matematici in situazioni diversi Riesaminare criticamente e logicamente conoscenze acquisite nel tempo</p> <p>Specifiche</p> <p>Comprendere le proprietà degli argomenti trattati e saper svolgere correttamente le operazioni richieste</p> <p>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico e simbolico matematico.</p> <p>Tipologie di verifica</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>X Quesiti a risposta singola</p> <p>X Quesiti a risposta multipla</p> <p>X Problemi a soluzione rapida</p> <p>X Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p> <p>X Verifiche orali</p> <p>X Dialogo</p> <p>x Esercizi alla lavagna</p> <p>Altro</p>	<p>Ripetizione argomenti anni precedenti (equazioni e disequazioni di 2 grado intere e fratte; funzioni goniometriche)</p> <p>Modulo 1: Funzioni reali</p> <p>Definizione e proprietà, classificazione, dominio e codominio, positività ed intersezione con gli assi. Calcolo dominio funzioni intere, fratte, irrazionali esponenziali, logaritmiche.</p> <p>Modulo 2: Limite di una funzione</p> <p>Concetto di limite, definizione classica di limite, limite destro e sinistro, limite finito in intorno infinito, limite infinito intorno finito, asintoto verticale e orizzontale. Approccio al grafico di una funzione.</p> <p>Modulo 3: Funzione continua</p> <p>Definizione, operazioni con i limiti, calcolo di limiti, forme indeterminate (0/0, inf/inf), punti di discontinuità. Limite notevole $\sin x/x$, Teoremi sui limiti (unicità, permanenza segno, e confronto)</p> <p>Modulo 4: Derivate</p> <p>Derivata, rapporto incrementale, significato geometrico, continuità e derivabilità, cuspidi e punti angolosi, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate, regole di derivazione, derivate di funzioni composte (semplici).</p> <p>Modulo 5: Dal grafico alla funzione</p> <p>Approccio qualitativo al grafico di una funzione, zeri, positività, crescita e decrescenza, massimi e minimi.</p> <p>Verifiche finali e simulazioni esami</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Da</p> <p>Ottobre a</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<p>Lezioni Frontali</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Osservazioni</p> <p>Lo sviluppo dei temi trattati risente delle numerose interruzioni delle lezioni, più di 10 ore per assemblee d'istituto e altre manifestazioni organizzate sempre di venerdì, giorno in cui erano previste 2 ore di matematica. Il docente per questo ha scelto di trattare i contenuti più importanti ed essenziali, privilegiando la parte applicativa. 4 ore sono state dedicate alla simulazione delle prove Invalsi</p> <p>Indicazioni metodologiche - disciplinari</p> <p>La classe ha mostrato, a parte alcune alunne, impegno costante e partecipazione attiva alle lezioni. Ciò favorito da un clima di fiducia nei confronti del docente che li segue da tre anni. Il docente sottolinea i contributi autonomi e personali di alcune allieve che hanno contribuito a migliorare il livello complessivo della classe. Sulla preparazione di alcune alunne pesano anche le numerose assenze. Non sono mancati, i momenti di stanchezza e scoramento. Per questo il docente ha consigliato di distribuire bene le forze e i carichi di lavoro Il docente si dichiara soddisfatto dell'atteggiamento e del lavoro svolto dagli alunni. Il livello di preparazione complessivo è da ritenersi discreto</p>	<p>Libro di testo</p> <p>LIM</p> <p>Geogebra</p>

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

LIBRO DI TESTO				
Titolo: <u>La meraviglia del sapere</u> Autore: <u>Domenico Massaro</u> Editore: <u>Paravia-Pearson editore</u>				
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Anno Scolastico 2022/2023</p> <p>Classe: 5° D</p> <p>Materia: FILOSOFIA</p> <p>Insegnante: SPINALI MARIA CRISTINA</p> <p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Prendere appunti autonomamente, integrando le informazioni fornite dal docente con quelle del libro di testo. <p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Argomentare i contenuti e cogliere differenze e analogie tra i diversi autori. • Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni filosofici. • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica. • Analizzare i testi compiendo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa; riassumere le tesi fondamentali. 	<p>MODULO 1. La crisi del soggetto e dell'identità: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud.</p> <p>1. <u>Schopenhauer</u>: contesto e formazione: mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.</p> <p>2. <u>Kierkegaard</u>: contesto e formazione; le possibilità esistenziali dell'uomo; l'uomo come progettualità e possibilità; la fede come rimedio alla disperazione.</p> <p>3. <u>Nietzsche</u>: un pensatore innovatore e radicale; la rilettura giovanile della storia e della tragedia; la demistificazione della morale; il nichilismo e la trasvalutazione dei valori; Zarathustra e l'oltreuomo.</p> <p>4. <u>Freud</u>: la psicoanalisi: una nuova via di accesso alla psiche umana; la metapsicologia di Freud</p> <p>MODULO 2. La critica alla società capitalista.</p> <p><u>Marx</u>: vita, opere e fasi di sviluppo del pensiero di Marx; l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx; l'alienazione e il materialismo storico; il sistema capitalistico e il suo superamento.</p> <p>MODULO 3. La filosofia della scienza:</p> <p>1. <u>Il Positivismo</u>: caratteri generali</p> <p>2. <u>Comte</u>: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze: statica e dinamica sociale; l'istinto sociale e la religione dell'umanità.</p> <p>MODULO 4. Il dibattito etico-politico</p> <p>1) <u>L'esigenza di una rifondazione della politica. Livellamento sociale e svolta totalitaria</u></p> <p>2) <u>Hannah Arendt: gli strumenti del regime totalitario; il "male radicale"; le tre forme dell'agire</u></p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Marzo, Aprile e</p> <p>Apr. Maggio</p> <p>Febbraio</p> <p>Febbr. Marzo</p> <p>Maggio, Giugno</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo guidato</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Fonti e documenti</p> <p>Appunti</p> <p>Materiale fornito dall'insegnante</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Documentari</p> <p>Approfondimenti elaborati dall'insegnante</p> <p>YouTube</p> <p>Osservazioni</p> <p>La classe VD del Liceo Scienze Umane è formata da 25 alunne, tutte di genere femminile. Una delle allieve manifesta DSA ed ha seguito un Piano di Studi Differenziato (PDP). Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole comuni, favorendo la costruzione di un buon clima scolastico. Dal punto di vista didattico la classe si presenta con caratteristiche eterogenee rispetto all'impegno scolastico, alla partecipazione alle attività, alla frequenza e al bagaglio culturale maturato. La classe può essere articolata in tre diverse fasce di conoscenze, competenze e metodo di studio maturati:</p> <p>I Fascia: costituita da un primo gruppo costituito da alunni che si sono contraddistinti per l'interesse ed una assidua partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi cognitivi e comportamentali.</p> <p>II Fascia: un secondo gruppo, formato da alunni che hanno affrontato gli impegni scolastici con una certa operosità ed interesse non sempre adeguato, raggiungendo gli obiettivi delle discipline in modo accettabile.</p> <p>III Fascia: Un terzo gruppo, ha mostrato interesse ed impegno saltuari, maturano conoscenze modeste, probabilmente causa di un metodo di studio, non adeguato, raggiungendo gli obiettivi minimi programmati.</p>

Tipologie di verifica

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Trattazione sintetica |
| <input type="checkbox"/> | Quesiti a risposta singola |
| <input type="checkbox"/> | Quesiti a risposta multipla |
| <input type="checkbox"/> | Problemi a soluzione rapida |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Verifiche scritte in classe |
| <input type="checkbox"/> | Verifiche scritte a casa |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Verifiche orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Dialogo |
| <input type="checkbox"/> | Esercizi alla lavagna |
| <input type="checkbox"/> | Altro |

Indicazioni metodologico – disciplinari

I contenuti indicati sono stati attivati attraverso una dinamica composta da: una fase iniziale espositiva, che inquadri la tematica, una fase esemplificativa e una fase di coinvolgimento attivo degli studenti, che favorisca l'assimilazione dei concetti centrali e dell'argomento preso in esame. Tale schema metodologico ha avuto l'obiettivo di motivare lo studente all'apprendimento e allo studio, di aiutarlo a creare delle situazioni problematiche e di stimolarlo a fornire risposte adeguate, valorizzando, in tal modo, la propria intelligenza e le capacità di elaborazione personale. Infine ha contribuito a consolidare e rifinire la creazione di un metodo di studio sempre più autonomo.

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2022/2023		LIBRO DI TESTO		
Classe: 5 ^A D		ITINERARIO NELL'ARTE – DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI – VOLUME 3 VERDE + IL MUSEO DIGITALE		
Materia: STORIA DELL'ARTE		Autore: GIORGIO CRICCO – FRANCESCO PAOLO DI TEODORO		
Insegnante: PROF. TIRALONGO PAOLO		Editore: ZANICHELLI		
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <p>01. Comunicare nella madrelingua, con chiarezza e coerenza</p> <p>02. Sensibilizzare al rispetto del patrimonio artistico, storico e ambientale nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega la cultura attuale con quella del passato, sia per un arricchimento interiore, sia come assunzione di responsabilità civile e sociale</p> <p>03. Sviluppare la dimensione estetica come stimolo a migliorare la qualità della vita</p> <p>04. Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e l'importanza del patrimonio architettonico e culturale, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura, come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità</p> <p>05. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta valorizzazione e fruizione</p> <p>06. Imparare ad imparare</p> <p>Specifiche</p> <p>01. Saper collocare l'opera d'arte nel giusto contesto</p> <p>02. Essere in grado di esaminare il rapporto: forma-funzione dell'opera</p> <p>03. Essere in grado di evidenziare i tratti formali, il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio</p> <p>04. Saper classificare ed identificare per: temi iconografici, generi, tecniche, le opere</p>	<p>Modulo 1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE</p> <p>UA1. Il Neoclassicismo (caratteri generali) - Antonio Canova (<i>Amore e Psiche - Ebe - Paolina Borghese</i>) UA2. Jacques-Louis David (<i>Il giuramento degli Orazi</i>) UA3. Giuseppe Piermarini (<i>Teatro alla Scala di Milano</i>)</p> <p>Modulo 2. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE</p> <p>UA1. Il Romanticismo (caratteri generali) - Théodore Géricault (<i>La zattera della "Medusa"</i>) - Eugène Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo</i>) - Francesco Hayez (<i>Il bacio</i>) UA2. Il Realismo (caratteri generali) - Gustave Courbet (<i>Gli spaccapietre</i>) UA3. I Macchiaioli (caratteri generali) - Giovanni Fattori (<i>In vedetta</i>)</p> <p>Modulo 3. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO</p> <p>UA1. L'Impressionismo (caratteri generali) - Edouard Manet (<i>La colazione sull'erba</i>) UA2. Claude Monet (<i>Impressione, sole nascente - La Grenouillère</i>) UA3. Pierre-Auguste Renoir (<i>La Grenouillère - Moulin de la Galette</i>) UA4. Edgar Degas (<i>La lezione di ballo</i>)</p> <p>Modulo 4. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE - ALLA RICERCA DI NUOVE VIE -</p> <p>UA1. Il Postimpressionismo (caratteri generali) - Paul Cézanne (<i>La montagna Sainte-Victoire</i>) UA2. Paul Gauguin (<i>Il Cristo giallo - Donne di Tahiti</i>) UA3. Vincent van Gogh (<i>I mangiatori di patate - Notte stellata</i>) UA4. Il Puntinismo - Georges Seurat (<i>Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte</i>) UA5. Il Divisionismo Italiano - Gaetano Previati (<i>Maternità</i>)</p> <p>Modulo 5. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI</p> <p>UA1. L'Art Nouveau (caratteri generali) - Gustav Klimt (<i>Giuditta</i>) UA2. I Fauves (caratteri generali) - Henri Matisse (<i>La stanza rossa - Pesci rossi</i>) UA3. L'Espressionismo (caratteri generali) - Edvard Munch (<i>Il grido - Sera nel corso Karl Johann</i>)</p> <p>Modulo 6. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA - IL CUBISMO -</p> <p>UA1. Il Cubismo (caratteri generali) - Pablo Picasso (<i>Les Femmes d'Alger - Ritratto di Ambrosie Vollard - I tre musicisti - Guernica</i>)</p> <p>Modulo 7. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO</p> <p>U.A.1. Il Futurismo (caratteri generali) - Umberto Boccioni (<i>La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio</i>)</p> <p>Modulo 8. ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Febbraio</p> <p>Febbraio</p>	<p>• Apprendimento-scoperta (problem solving)</p> <p>• Discussione</p> <p>• Ricerca guidata</p> <p>• Recupero</p> <p>• Svolgimento di questionari</p> <p>• Libro di testo</p> <p>• Altri testi</p> <p>• Giornali</p> <p>• Riviste</p> <p>• Internet</p> <p>• Appunti forniti dal docente</p> <p>• Dispositivi multimediali</p>	<p>Osservazioni</p> <p>Grazie all'impegno di tutti è stato possibile svolgere i contenuti previsti nella programmazione didattica annuale. Gli alunni hanno partecipato alle lezioni con attenzione e disciplina, rivelando buone capacità di impegno e apprendimento. Durante le verifiche hanno dimostrato rigore metodologico, chiarezza espositiva, tendenza all'analisi, spirito critico e sensibilità verso le arti, la storia e la cultura. Hanno raggiunto gli obiettivi previsti in ordine alle conoscenze, competenze e capacità, differenziandosi sul piano dei risultati conseguiti che si collocano, complessivamente, su un</p>

- studiate.
05. Saper usare in modo appropriato la terminologia artistica
06. Comprendere le modalità con cui mutano storicamente le manifestazioni artistiche anche in relazione al proprio territorio
07. Acquisire la capacità di analisi e sintesi
08. Decodificare un testo-immagine
09. Saper mettere in relazione artisti e manufatti
10. Rispettare il patrimonio artistico, in considerazione del suo valore estetico, storico e culturale
11. Essere consapevole delle diverse forme di comunicazione visiva
12. Essere consapevole del ruolo dell'artista nella società

Tipologie di verifica

	Trattazione sintetica
X	Quesiti a risposta singola
X	Quesiti a risposta multipla
X	Problemi a soluzione rapida
X	Verifiche scritte in classe
	Verifiche scritte a casa
X	Verifiche orali
X	Dialogo
	Esercizi alla lavagna
	Altro

- UA1. Il Dada (caratteri generali) - Marcel Duchamp (*Fontana* - *Ruota di bicicletta* - *La Gioconda con i baffi*) UA2. Man Ray (*Ferro da stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra*) UA3. L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo (caratteri generali) - Salvador Dalí (*La Venere a cassette, bronzo e piume*)
- Modulo 9. OLTRE LA FORMA**
- UA1. Il Razionalismo in architettura (caratteri generali) - Walter Gropius e l'esperienza del Bauhaus UA2. Le Corbusier (*Villa Savoye*) UA3. Frank Lloyd Wright (*Casa sulla cascata*) UA4. Architettura fascista (caratteri generali) - Marcello Piacentini (*Palazzo di Giustizia di Milano*) - Giuseppe Terragni (*Casa del fascio di Como*) - Giovanni Michelucci (*Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella* - *Chiesa di San Giovanni Battista o dell'Autostrada*)
- Modulo 10. ESPERIENZE ARTISTICHE NEL DOPOGUERRA**
- UA1. Arte informale (caratteri generali) - Pop Art (caratteri generali) - Arte povera (caratteri generali) - UA2. L'architettura moderna del dopoguerra (caratteri generali)
- Modulo 11. TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO**
- UA1. Land Art (caratteri generali) - Transavanguardia (caratteri generali) - Graffiti Art (caratteri generali) UA2. L'architettura di fine Millennio (caratteri generali): Renzo Piano (caratteri generali)

- Marzo
- Marzo
Aprile
- Aprile
Maggio
- Maggio

livello buono per impegno, interesse e partecipazione nelle attività didattiche.

Indicazioni metodologico - disciplinari

Il metodo adottato è stato quello dell'apprendimento-scoperta, dei dibattiti guidati sugli argomenti presentati e dell'attività di ricerca, rendendo gli alunni partecipi e protagonisti dell'attività didattica, favorendo la loro partecipazione al dialogo educativo. La valutazione finale è scaturita dai risultati raggiunti nelle verifiche sommative, dall'attività di ricerca, dall'impegno, dalla progressione rispetto ai livelli di partenza, dalla frequenza, dal comportamento, tenendo sempre presente il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: 5^a D

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Insegnante: **CULTRARO LAURA**

		LIBRI DI TESTO		
		Titolo: Performer Heritage.blu	Titolo: Complete Invalsi 2.0	
		Autore: Marina Spiazza	Autore: Jacopo D'Andria Ursoleo	
		Editore: Zanichelli	Editore: Helbling	
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	
STRUMENTI				
<p><u>Generali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi in diversi contesti e situazioni. -utilizzare i linguaggi settoriali relativi al proprio indirizzo di studio al livello B1/B2 del QCFR La consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche come forma di conoscenza del reale. La conoscenza degli autori più rappresentativi del patrimonio letterario inglese dell'ottocento ai primi del novecento e cenni sui diritti civili americani <p><u>Competenze Specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico - culturale e le opere <p>Conoscenze</p>	<p>The Victorian age (Historical and social background)</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Dickens (Oliver Twist-Hard Times)</p> <p>Wilde (The Picture of Dorian Gray)</p> <p>The modern age (Historical and social background)</p> <p>The modern novel</p> <p>Woolf (Mrs Dalloway)</p> <p>Orwell (1984)</p> <p>The Civil Rights Movement in the USA</p> <p>Martin Luther King</p> <p>Practice English tests for "Invalsi"</p> <p>U.D.A.: "O.N.U."</p> <p>CLIL: Tragedies after the Second World War</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Ricerca individuale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezioni multimediali</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Dispense</p> <p>Video you tube</p>
		<p><u>Osservazioni</u></p> <p>La classe, in linea generale, ha partecipato alle attività proposte anche se non è stata sempre costante nello studio.</p> <p>Una parte di allieve ha raggiunto una competenza linguistico-comunicativa apprezzabile, mentre l'altra presenta alcune difficoltà dovute a lacune pregresse non colimate.</p> <p>L'alunna BES ha raggiunto grazie ad una semplificazione del programma una competenza linguistica pressoché accettabile.</p>		

<p>Conoscenza dei lineamenti della letteratura inglese</p>		
<p><u>Tipologie di verifica</u></p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>Quesiti a risposta singola</p> <p>Quesiti a risposta multipla</p> <p>Problemi a soluzione rapida</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Dialogo</p> <p>Esercizi alla lavagna</p> <p>Altro</p>		<p><u>Indicazioni metodologico - disciplinari</u></p> <p>Nel corso dell'anno si è cercato di far acquisire ai discenti:</p> <p>la consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario;</p> <p>la conoscenza dei testi letterari più rappresentativi</p> <p>la padronanza dello strumento linguistico</p>

Valutazione

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione ; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);

Si mirerà all'osservazione della partecipazione dell'alunno al dialogo educativo, alla rilevazione della presenza e della partecipazione attiva e responsabile dello studente alle attività on-line, rispetto delle consegne e puntualità nella restituzione del lavoro assegnato e alla progressione negli apprendimenti indicatori presenti nella "Scheda di valutazione del processo d'insegnamento - apprendimento".

Firma
Prof.ssa Laura Cultraro

		LIBRO DI TESTO		
Titolo:		Vola alta parola, voll. 5, 6		
Autore:		R. Carnerò – G. Jannaccone		
Editore:		Giunti TVP		
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni in forma sia orale che scritta così da interagire adeguatamente in modo creativo in una vasta gamma di contesti culturali e sociali distinguere e utilizzare diversi tipi di testo cercare, raccogliere ed elaborare informazioni formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, sia oralmente che per iscritto capire e utilizzare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile <p>Specifiche</p> <p>Analizzare e comprendere testi letterari e non letterari</p> <p>Strutturare (costruire mappe/confrontare /pianificare)</p> <p>Generalizzare/Asstrarre</p> <p>Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine/interpretare/progettare)</p> <p>Comunicare (elaborare testi orali e scritti)</p> <p>Stabilire nessi fra la produzione letteraria, la formazione e l'evoluzione dello Stato-nazione e le correnti politiche a partire dal Romanticismo fino ai nostri giorni (con particolare riferimento alla realtà meridionale locale)</p>	<p>1. Manzoni</p> <p>2. L'età postunitaria: contesto storico culturale</p> <p>3. Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>4. Verga</p> <p>5. Decadentismo e Simbolismo</p> <p>6. Pascoli</p> <p>7. D'Annunzio</p> <p>8. La crisi di inizio 900</p> <p>9. Pirandello</p> <p>10. Svevo</p> <p>11. Ungaretti</p> <p>12. Montale</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p> <p><u>Osservazioni</u></p> <p><u>Indicazioni metodologiche – disciplinari</u></p> <p>Le metodologie adottate hanno mirato a promuovere uno studio della materia il più possibile sistematico e organico, andando incontro ai diversi stili di apprendimento degli studenti e stimolando in loro la motivazione, la curiosità intellettuale e l'approfondimento personale. Nello studio degli autori e delle correnti letterarie è stato proposto un approccio diretto ai testi, sui quali si è incentrata gran parte delle attività proposte (lettura, comprensione, interpretazione). Sono stati infine favoriti spazi opportuni alle conversazioni e ai dibattiti, al fine di abituare gli studenti a esprimere in modo chiaro e appropriato le proprie idee su temi e problematiche connessi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Dispense</p> <p>Mappe concettuali, PPT, ruvide di parole</p> <p>Supporti digitali (pc, lim, smartphone)</p>
<p>Tipologie di verifica</p> <p>Traettazione sintetica</p> <p>Quisiti a risposta singola</p> <p>Quisiti a risposta multipla</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p> <p>Verifiche orali</p>				

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

Anno Scolastico 2022/2023 INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

		LIBRO DI TESTO		
Classe: 5° D		Titolo: Moenia Mundi, vol.3		
Materia: Lingua e cultura latina		Autore: Diotti, Dossi, Signoracci		
Insegnante: Dania Grimaldi		Editore: SEI		
COMPETENZE		TEMPI	METODI	STRUMENTI
CONTENUTI				
<p>Generali Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio di opere e di autori significativi del passato, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale. Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, ed i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo. Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla "media education".</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Dispense</p> <p>Mappe concettuali, PPT, nuvole di parole</p> <p>Supporti digitali (pc, lim, smartphone)</p>	
<p>Specifiche Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Individuare i legami tra letteratura, storia e società Cogliere differenze e analogie tra poetiche, autori, opere. Confrontarsi con un'antica civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile, per individuare differenze, analogie, origini della propria civiltà e per imparare a rispettare l'altro.</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>	<p><u>Osservazioni</u></p>		
<p>Tipologie di verifica Trattazione sintetica Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta multipla Verifiche scritte in classe Verifiche orali</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Indicazioni metodologiche - disciplinari Le metodologie adottate hanno mirato a promuovere uno studio della materia il più possibile sistematico e organico, andando incontro ai diversi stili di apprendimento degli studenti e stimolando in loro la motivazione, la curiosità intellettuale e l'approfondimento personale. Nello studio degli autori e delle correnti letterarie è stato proposto un approccio diretto ai testi (in traduzione), sui quali si è incentrata gran parte delle attività proposte (lettura, comprensione, interpretazione). Sono stati infine favoriti spazi opportuni alle conversazioni e ai dibattiti, al fine di abituare gli studenti a esprimere in modo chiaro e appropriato le proprie idee su temi e problematiche connessi agli argomenti affrontati.</p>		

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo_Scienze Umane

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO

Classe: 5 D		Titolo: Domanda dell'uomo	
Materia: Religione Cattolica		Autore: Marinoni Gianmario Cassinotti	
Insegnante: Lorenzo Quartarone		Editore: Marietti	
OBIETTIVI		CONTENUTI	
<p>Generali Promuovere comportamenti ispirati al rispetto di sé e degli altri, alla disponibilità al dialogo, alla collaborazione, cooperazione, solidarietà reciproca, in vista del bene comune.</p> <p>Specifiche a) Definire i rapporti tra identità cristiana e missione, nella prospettiva dell'impegno sociale. b) Comprendere l'importanza di alcuni valori cristiani (l'unità, la fratellanza, la solidarietà e l'amore universale, giustizia e bene comune); d) sapersi orientare nelle scelte di vita adulta tra formazione e lavoro, saper essere protagonisti nella storia.</p>		<p>Modulo n.1 a) Osservare, ascoltare, discernere, valutare: laboratorio iniziale di ascolto di sé e degli altri.</p> <p>Modulo n. 2 b) Verso l'impegno sociale: il significato di "abitare la storia"; i presupposti e i fondamenti etici, la dimensione sociale dell'amore.</p> <p>Modulo n.3 c) La ricerca del bene comune: l'etica e la Costituzione Italiana; l'impegno per la costruzione della città dell'uomo, nella prospettiva del servizio e della promozione umana.</p> <p>Modulo n. 4 d) Noi domani: il significato del lavoro umano. e) Il valore e significato della famiglia.</p>	
Tipologie di verifica		TEMPI	
X	Trattazione sintetica	Settembre	<p>METODI Attività interattive, lezioni dialogate, riflessioni scritte, lezioni frontali interattive, anche tramite la didattica a distanza.</p> <p>STRUMENTI Libro di testo, appunti e fotocopie, documenti vari.</p>
X	Questi a risposta singola	Ottobre	
	Questi a risposta multipla	Novembre	<p>Osservazioni Gli alunni nel complesso hanno dimostrato interesse, buone capacità analisi e di sintesi, disponibilità al confronto costruttivo durante l'attività in classe e nel periodo della didattica a distanza.</p>
	Problemi a soluzione rapida	Dicembre	
	Verifiche scritte in classe	Gennaio	<p>Indicazioni metodologiche - disciplinari Lo svolgimento del programma è stato regolare, apprezzabile è stata la partecipazione degli allievi. Seguendo il metodo interattivo, quasi tutti gli allievi hanno raggiunto un'adeguata comprensione degli argomenti, del contributo della religione cattolica e del suo rapporto con le altre visioni della vita. L'andamento didattico è risultato nel complesso buono.</p>
	Verifiche scritte a casa	Febbraio	
	Verifiche orali	Marzo	
X	Dialogo	Aprile	
	Esercizi alla lavagna	Maggio	
	Altro		

Classe: 5° D		LIBRO DI TESTO	
Materia: SCIENZE UMANE		PEDAGOGIA Titolo: la prospettiva pedagogia Autore: Ugo Aivalle, Michele Maranzana Editore: Paravia-Pearson editore	
Insegnante: VULLO FILIPPO		SOCIOLOGIA ED ANTROPOLOGIA Titolo: Lo sguardo da lontano e da vicino Autore Elisabetta Clemente, Rossella Danieli editore Paravia-Pearson editore	
COMPETENZE		TEMPI	METODI
Generali Acquisire conoscenza dei contenuti delle discipline di studio Sviluppare le capacità di analisi, riflessione e applicazione Imparare a organizzare in maniera razionale l'attività di studio Potenziamnto/affinamento delle capacità elaborative Affinamento delle capacità logico critiche Potenziamnto delle capacità argomentative	PEDAGOGIA 1. PEDAGOGIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO L'esperienza delle "Scuole nuove" l'esordio del movimento in Inghilterra. La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi. Dewey e l'attivismo statunitense. Kilpatrick e l'eredità di Dewey. Parkhurst e il piano Daldon. L'attivismo scientifico europeo: Decroly e la scuola dei "centri di interesse". La scuola rinnovata e la Globalizzazione. Montessori e "le case dei bambini" un ambiente educativo misura di bambino, il materiale scientifico e le acquisizioni di base Ciaparède e l'educazione funzionale Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo, individualizzazione nella scuola.	Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio	LEZIONE GUIDATA, LEZIONE FRONTALE, LEZIONE STIMOLO, LIBRO DI TESTO, SLID RISCONTRI ATTUALITA'
Specifiche Utilizzazione delle conoscenze acquisite per individuare problemi in ambito educativo Adeguata competenza della fruizione del lessico disciplinare nella trattazione delle diverse problematiche socio-psico -pedagogiche Contestualizzazione dei fenomeni nella loro dimensione culturale e storico sociale. Sapere comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione alla convivenza e alla costruzione della cittadinanza.	2. Cousinet e l'apprendimento in gruppo Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa, 3. L'ativismo marxista: Makarenko, Gramsci. 4. L'attivismo cattolico: Maritain. 5. L'attivismo ideologico: G.gentile e l'attivismo pedagogico, Lombardo Radice, la scuola serena. 6. LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA : Freud e la psicoanalisi. Erikson e lo sviluppo psicosociale, Wertheimer e il processo produttivo. Piaget e Vygotskij. 7. Lo strutturalismo di Bruner. 8. Freire e la pedagogia degli oppressi 9. Don Milani e l'esperienza di Barbiana. La scuola popolare.	Osservazioni	
Tipologie di verifica <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica <input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla <input type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida	SOCIOLOGIA LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE La stratificazione sociale L'analisi dei classici: Marx, Weber: calvinismo e capitalismo La prospettiva funzionalista	Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno	Indicazioni metodologico - disciplinari Le attività didattiche /formative sono state svolte mediante la seguente metodologia. Inquadramento della tematica principale, approfondimento analitico attraverso la lezione guidata ed interattiva.

x	Verifiche scritte in classe	
x	Verifiche scritte a casa	
x	Verifiche orali	
x	Dialogo	
	Esercizi alla lavagna	
	Altro	
	<p>La povertà</p> <p>LA DIMENSIONE URBANA</p> <p>La città e la sua storia, la ricerca sociologica sulla città, aspetti attuali della realtà urbana.</p> <p>L'INDUSTRIA CULTURALE Industria culturale e società di massa La cultura della TV, Apocalittici ed integrati.</p> <p>Cultura e comunicazione nell'era digitale.</p> <p>LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA: laicità e globalizzazione</p> <p>Documenti "che cos'è la laicità"</p> <p>la secolarizzazione, il fondamentalismo</p> <p>LA GLOBALIZZAZIONE Che cos'è la globalizzazione Le diverse facce della globalizzazione La globalizzazione politica, Il protocollo di Kyoto Prospettive attuali del mondo globale.</p> <p>LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO ED IL CITTADINO:</p> <p>Il POTERE e le analisi di Max Weber;</p> <p>LO STATO MODERNO E LESUE CARATTERISTICHE;</p> <p>LA PARTECIPAZIONE POLITICA.</p> <p>NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE La scuola moderna Dalla scuola d'élite alla scuola di massa La scuola dell'inclusione</p> <p>SALUTE, MALATTIA E DISABILITÀ: La salute come fatto sociale, la diversa abilità La malattia mentale</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>ANTROPOLOGIA IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI Lo studio della religione Nascita e sviluppo della religione La dimensione rituale,</p> <p>IL SIMBOLISMO RELIGIOSO: la Croce, il velo islamico, la Menorah.</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO: Il Cattolicesimo, l'Ebraismo, l'Islam, l'Induismo ed il Buddismo.</p> <p>LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA Alle origini del metodo antropologico Le fasi della ricerca antropologica Oggetti e metodi dell'antropologia oggi</p>	<p>Dicembre/ Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio/ Giugno</p>
	<p>Ottobre</p> <p>Novembre/ Dicembre/ Gennaio/ Febbraio/ marzo/ aprile</p> <p>Maggio Giugno</p>	

Lezione frontale

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)
INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO

Classe: V D LICEO SCIENZE UMANE		Titolo	
Materia: STORIA		Autore:	
Docente: SAVARINO ROSA		Editore:	
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI
<p><u>Generali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali – settore economico e tecnologico • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente settore economico e tecnologico • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio settore tecnologico 	<p>La fine dell'800 e l'alba del '900</p> <p>Guerra e rivoluzione</p> <p>Crisi, totalitarismi, conflitto mondiale</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Ricerca individuale e/o di gruppo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Brainstorming</p>
<p><u>Specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>Obiettivi specifici della disciplina</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica 2) Riconoscere e ricostruire argomentazioni dichiarate, suggerite, implicite 3) Saper scegliere e connettere, in maniera logica e cronologica, dati in relazione ad una richiesta 4) Comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina 5) Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina 6) Esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio 7) Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo 	<p>Il mondo diviso e L'Italia repubblicana (1944-1948)</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Sussidi didattici</p> <p>Sussidi di approfondimento a cura del docente</p> <p>testi di consultazione</p> <p>Antologia di pagine di storiografia</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p>fonti storiche testuali scaricate dall' Archivio Centrale dello Stato</p> <p>fonti storiche iconografiche diverse reperite via internet</p> <p>films</p> <p>file audio e video su argomenti specifici</p> <p>partecipazione a presentazione di libri su argomenti oggetto di studio</p>
			<p>Osservazioni</p> <p>L'atteggiamento della classe è stato talvolta collaborativo ed è divenuto nel corso dell'anno positivo e ciò ha consentito lo svolgimento del programma, che si è tentato di sviluppare in maniera logica ed organica in considerazione del profilo di indirizzo.</p> <p>La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo incostante, ha dimostrato sufficiente interesse, consentendo una più che sufficiente maturazione complessiva dei contenuti con il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati per buona parte degli studenti.</p> <p>In conclusione alcuni elementi si sono subito distinti per le capacità intellettive e l'impegno diligente mostrato nello studio; altri, che inizialmente mostravano di possedere una preparazione frammentaria, sono riusciti a colmare talune lacune. Nel corso dell'ultimo periodo si è registrato un più che sufficiente livello di maturazione delle competenze specifiche della disciplina.</p> <p>Indicazioni metodologico-didattiche</p> <p>Il programma svolto risulta corrispondente alla programmazione iniziale. Nel corso dell'anno scolastico è stata utilizzata la didattica modulare, che per scelta didattica ha mantenuto sempre la successione storico-temporale dei vari avvenimenti storici.</p>

Tipologie di verifica		Indicazioni metodologico - disciplinari
X		<p>La metodologia complessiva ha puntato a sviluppare una capacità di collocazione nello spazio e nel tempo dei fatti storici. La programmazione è stata svolta in forma flessibile, rispettando le esigenze e i ritmi di apprendimento e tenendo conto dei profili individuali, delle esigenze di consolidamento e di potenziamento del gruppo classe e di singoli studenti. In qualche caso, come previsto dalla programmazione stilata all'inizio dell'anno scolastico, è stata seguita una diversa scansione temporale.</p>
X		
X		
X		
X		
X		
X		

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

		LIBRO DI TESTO		
Classe: 5° D		Titolo: Lezioni di Fisica		
Materia: FISICA		Autore: G. Ruffo – N. Lanotte		
Insegnante: DE LUCA SANTO		Editore: Zanichelli		
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali: Acquisire un metodo per lo studio dei fenomeni fisici più importanti con riferimenti alla realtà che ci circonda. Sottolineare il contesto storico delle leggi e gli effetti nella vita sociale</p> <p>Specifiche</p> <p>Utilizzo di un linguaggio e simbolismo specifico. Analizzare e Interpretare i grafici relativi alle leggi fondamentali.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi sui temi affrontati, con particolare riguardo alla corrente elettrica.</p>	<p>Ripetizioni argomenti anni precedenti</p> <p>Modulo 1: Cariche elettriche</p> <p>Elettrizzazione, cariche elettriche, Legge di Coulomb, conduttori, semiconduttori, isolanti. Confronto legge di coulomb-legge gravitazione Principio di sovrapposizione.</p> <p>Modulo 2: Campo elettrico e Potenziale</p> <p>Definizione, rappresentazione grafica di particolari campi elettrici, Flusso campo elettrico e Teorema di Gauss. Energia potenziale, differenza di potenziale, Capacità elettrica e condensatori, condensatori piani.</p> <p>Modulo 3: La corrente elettrica</p> <p>Definizione di corrente, generatore di tensione, circuiti elettrici, I e R la legge di Ohm, I legge di Kirchhoff, potenza elettrica resistenze in serie ed in parallelo, la f.e.m., Effetto Joule della corrente.</p> <p>Modulo 4: Magnetismo</p> <p>Magneti naturali e magneti artificiali, il campo magnetico terrestre, rappresentazione grafica del campo magnetico, confronto tra fenomeni magnetici ed elettrici esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, legge di Ampere (interazione corrente-corrente), legge di Biot-Savart, campo magnetico di un filo percorso da corrente. C.M di una spira, un solenoide (solo aspetti grafici-qualitativi), il motore elettrico.</p> <p>Verifiche finali e simulazione esami</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<p>Lezioni Frontali</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Risoluzione di problemi</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lim</p> <p>Materiali in PPT</p> <p>Laboratorio virtuale</p>
<p>Tipologie di verifica</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>X Quesiti a risposta singola</p> <p>X Quesiti a risposta multipla</p> <p>X Problemi a soluzione rapida</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p> <p>X Verifiche orali</p> <p>X Dialogo</p> <p>X Esercizi alla lavagna</p> <p>Altro</p>	<p>Indicazioni metodologico - disciplinari</p> <p>La classe ha mostrato impegno e attenzione costante nei confronti della disciplina, anche da parte di alcuni allievi che hanno evidenziato difficoltà nell'assimilare i contenuti. Il docente ha sempre cercato di coinvolgere gli alunni con riferimenti a problematiche reali. Ha altresì consigliato agli alunni di non tralasciare mai le letture storiche-scientifiche proposte dal libro di testo. Ciò per favorire uno studio ed un confronto con gli altri campi del sapere umano. La classe ha risposto con responsabilità alle sollecitazioni del docente e i risultati raggiunti si possono ritenere complessivamente discreti.</p>			

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)
INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

		LIBRO DI TESTO	
		EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + EBOOK	
		Titolo:	EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + EBOOK
		Autore:	LO VECCHIO N/FIORINI G CHIESA E/CORETTI S BOCCHI S
		Editore:	MARIETTI SCUOLA
		CONTENUTI	
		OBIETTIVI	
<p>Insegnante: Angelo Lauretta</p>			
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i limiti, potenzialità e possibilità del proprio vissuto scolastico; - Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle attività di gruppo; - Utilizzo di strategie di gioco adeguate a dare il proprio contributo nelle attività di gruppo; - Favorire lo sviluppo armonico del corpo dell'adolescente aiutandolo a superare le difficoltà; - Praticare uno sport, individuale o di squadra, rispettandone le regole e adottando un comportamento sportivo moralmente adeguato 		<p>1° MODULO: RILEVAMENTO DEI DATI E DEI LIVELLI DI PARTECIPAZIONE</p> <p>-Test psico-motori e attitudinali.</p> <p>II° MODULO: PERCEZIONE DEL SE CORPOREO E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE</p> <p>-Le abilità motorie e le capacità motorie condizionali e coordinative</p>	
<p>DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Esercizi a corpo libero e potenziamento fisiologico delle qualità motorie e delle capacità condizionali; 2) Conoscere le tecniche di gioco e il regolamento di uno sport di squadra e/o individuale. 		<p>III MODULO: LO SPORT, LE REGOLE, IPOCINESIA</p> <p>-Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>IV MODULO: SALUTE, BENESSERE E STILE DI VITA ADEGUATO PER PREVENIRE LA FORMAZIONE DELLA CELLULITE</p>	
<p>Tipologie di verifica</p>			
Trattazione sintetica			
Quesiti a risposta singola			
Quesiti a risposta multipla			
Problemi a soluzione rapida			
Verifiche scritte in classe			
Verifiche scritte a casa			
Verifiche orali			
X Dialogo			
X			
		TEMPI	METODI
		OTTOBRE	- Lezione frontale - Esercitazioni individuali e di gruppo
		NOVEMBRE	
		DICEMBRE	- Palestra (attrezzi, palloni); - Spazio esterno, campo di pallavolo
		GENNAIO	
		FEBBRAIO	
		MARZO	
		APRILE	
		MAGGIO	
		GIUGNO	
		<p>Quadro generale della classe</p> <p>Nel corso dell'anno gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti e un livello di preparazione discreto.</p> <p>Nel complesso i risultati ottenuti vanno dal discreto per alcuni all'ottimo per altri.</p> <p>Soddisfacente, in linea di massima, la partecipazione e l'interesse per l'attività.</p> <p>La frequenza è stata sempre costante.</p>	

Prof Santo De Luca documento da allegare al Pdp classe 5 D Liceo Scienze Umane

"SANTO.DELUCA" (santo.deluca@posta.istruzione.it)

RICEVUTO il 18/05/2023
14:12:02



A: "sris01400g" (sris01400g@istruzione.it)

Invio n° 2 fogli da allegare al Pdp dell'alunna Zenari Costanza che si trova nel fascicolo personale della stessa alunna.
Foglio 1 Frontespizio
Foglio 2 Breve relazione finale. Grazie

1 allegato

all Pdp.docx