



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
MICHELANGELO BARTOLO

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane
I.T.I.S.: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia – Trasporti e Logistica
I.T.I.S. SERALE: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia
Sede centrale: Viale Aldo Moro, snc – PACHINO SR – Sede staccata: via Fiume, snc – PACHINO SR
C.F. 83002910897 – Cod. Ufficio: UF0IWIY



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
MICHELANGELO BARTOLO
IPA: istsc_sris01400g

Cod. MI: SRIS01400G - Cap. 96018 **PACHINO (Sr)** – viale Aldo Moro, snc - tel.: 0931593596

n° 5726 /2023
17/05/2023 10:15:43
obbligato in: T222 - ESAMI DI
STATO - 5.4.-
Firma

Esame di Stato

Anno Scolastico 2022 – 2023

Classe 5^a C

Liceo Classico

Documento del Consiglio di Classe

(15 Maggio 2023)

COORDINATORE: PROF. SSA MANUELA CARAMANNA



REGIONE SICILIA

Pec: sris01400g@pec.istruzione.it – e-mail: sris01400g@istruzione.it

SITO WEB: www.istitutobartolo.it



INDICE

Descrizione del contesto	pag. 3
Presentazione dell'Istituto	pag. 4
Profilo in uscita dell'indirizzo	pag. 5
Quadro orario settimanale	pag. 6
Il Consiglio di Classe / Periodo	pag. 7
Elenco degli allievi	pag. 8
Prospetto dati della classe nel triennio 2018/2021	pag. 8
Presentazione della classe	pag. 9
Obiettivi di apprendimento	pag. 10
Competenze specifiche disciplinari	pag. 13
Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali	pag. 13
Libri di testo	pag. 14
Attività extra - curriculari	pag. 15
Percorsi interdisciplinari	pag. 17
Modulo CLIL	pag. 18
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	pag. 18
Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica	pag. 19
Verifiche e valutazione	pag. 24
Elementi e criteri per la valutazione finale	pag. 26
Programmazione del Consiglio di Classe / Periodo per l'Esame di Stato	pag. 27

Allegati

- a. Schede sinottiche (n. 13)
- b. Griglia di valutazione prima prova scritta
- c. Griglia di valutazione seconda prova scritta
- d. Griglia di valutazione del Colloquio
- e. Privacy

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

OPPORTUNITÀ

L'Istituto è collocato in un territorio con forte incidenza del settore primario (agricoltura e pesca) e terziario (turismo). L'agricoltura è trainante nell'economia del territorio poiché produce ed esporta prodotti ortofrutticoli a marchio Doc, Dop e IGP. Forte risulta essere la presenza di cooperative ed aziende legate al settore. Anche la pesca è una risorsa dal momento che sul territorio opera la seconda flotta siciliana.

Il turismo è legato alla posizione geografica del territorio ricadente nell'area più a sud della cuspide sud - orientale della Sicilia.

Negli ultimi decenni il comprensorio ha visto l'incremento di strutture turistiche e di ristorazione. La collaborazione tra enti ed istituzioni locali con l'Istituto è già attiva da qualche anno. Gli accordi, i protocolli d'intesa, stipulati nel tempo, hanno contribuito a rendere più coeso il legame con il territorio di riferimento.

L'interazione fra il territorio e l'istituzione scolastica è più evidente nell'asse tecnico (articolazione elettronica, meccanica e nautica). L'asse liceale, invece, interagisce con il tessuto sociale con iniziative di natura culturale, allo scopo di promuovere nelle nuove generazioni l'interesse, l'amore e la cura del proprio territorio. Infatti, la scuola è uno strumento importantissimo all'interno della nostra società: tramite il suo operato vengono formate intere generazioni all'amore per la cultura, al senso civico, inculcando e creando in esse il senso critico. L'istruzione rappresenta il metodo più adeguato per poter uscire da situazioni "socialmente debilitanti" ed è fondamentale, per la crescita delle future generazioni, fare in modo di limitare la dispersione scolastica.

VINCOLI

La grave crisi economica dovuta agli anni di Emergenza Covid e ai disastri ambientali, da cambiamento climatico, ha determinato nei comparti Agricoltura e Turismo un'alta percentuale di famiglie in difficoltà economica e disoccupazione, oltre alla persistenza dei fenomeni di lavoro nero e di evasione fiscale. Tutto è ricaduto negativamente sul sistema fiscale delle casse comunali, già fortemente provate da anni di amministrazione straordinaria e da un indice elevato di evasione, con conseguente penalizzazione dei servizi forniti al territorio.

Anche l'abolizione delle Province autonome ha limitato la regolare e necessaria manutenzione degli edifici scolastici a discapito della comunità che ruota intorno a tale comparto.

I disagi economici e l'assenza di una struttura Comunale forte e attiva provocano nei giovani un sentimento di sfiducia nelle istituzioni, compresa quella scolastica, con conseguente fenomeno di dispersione e/o abbandono, già particolarmente grave nel meridione, e perdita dello "spirito di appartenenza" alla comunità.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto è articolato in due plessi. La sede centrale di viale Aldo Moro accoglie il comparto liceale e si trova nella zona periferica della città, facilmente raggiungibile sia dal personale pendolare che dall'utenza. È dotata di un ascensore interno che favorisce l'abbattimento di barriere architettoniche fra gli utenti. La sede di Via Fiume, destinata agli indirizzi tecnologici è, invece, nel centro cittadino. I due edifici scolastici hanno età diverse: la sede centrale, di proprietà di privati ed edificata negli anni 90', ha una struttura architettonicamente moderna; il plesso di Via Fiume risale agli anni 70' e nonostante oggetto di interventi di manutenzione ordinaria e straordinarie, mostra i segni e tutte le problematiche legate all'usura del tempo.

Alcune strutture avrebbero bisogno di locali adeguati e di ammodernamento che, in parte, si conta di poter effettuare con i fondi del Piano Nazionale Scuole Digitali, del Piano Nazionale Ripresa e Resilienza, del PON-FERS.

Poco rilevanti i contributi della Provincia, dei privati e delle famiglie. Le risorse economiche provengono dallo Stato, dalla Regione e dall'UE, come in tutte le realtà scolastiche del territorio.

L'Istituto ha investito nell'incremento delle dotazioni tecnologiche: tutte le aule sono dotate di LIM con monitor interattivo e di arredi moderni rispettosi delle norme anti - Covid. Ci sono laboratori informatici e linguistici, di robotica, di domotica, di autotronica, di meccanica e mecatronica, di sistemi automatici, di navigazione e strumentazione nautica.

L'Istituto ha attivato il potenziamento della rete informatica in modo da rendere più agevole la gestione amministrativa e la comunicazione tra tutti gli utenti. Inoltre, è in programma il passaggio alla fibra ottica in tutti i plessi.

Da diversi anni è in uso il registro elettronico, le comunicazioni scuola/famiglia avvengono in tempo reale.

Nel plesso di viale Aldo Moro sono presenti i corsi liceali:

- ✚ Liceo Classico
- ✚ Liceo Scientifico
- ✚ Liceo delle Scienze Applicate
- ✚ Liceo delle Scienze Umane

Il plesso di via Fiume è destinato invece ai corsi tecnologici diurni e di secondo livello:

- ✚ Elettronica ed Elettrotecnica
- ✚ Meccanica, Meccatronica ed Energia
- ✚ Trasporti e Logistica (con **OPZIONE "Conduzione del mezzo navale"** nei corsi diurni ed **OPZIONE "Conduzione di apparati ed impianti marittimi"** per i corsi di secondo livello)

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

1. Esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.
2. Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
3. Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
4. Formalizzare e modellizzare situazioni complesse - individuare strategie risolutive.
5. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

COMPETENZE DISTINTIVE 2° BIENNIO E 5° ANNO DEL LICEO CLASSICO

(Fonte D.P.R. 89/2010 PECUP Allegato A)

1. Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
2. Acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
3. Maturare, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.
4. Riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° bien-		2° bien-		5° anno
	1° an	2° an	3° an	4° an	
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali*	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative**	1	1	1	1	1
Storia dell'arte***		1	2	2	2
Geografia e territorio	1	1			
Storia	2	2			
Educazione alla legalità e lotta alle mafie****	1	1			
Storia, cittadinanza e Costituzione			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Fisica			2	2	2
Totale ore settimanali	28	29	31	31	31

*anno - Chimica e Scienze della Terra; 2° anno - Biologia e Chimica; 3° anno - Biologia e Chimica;
 4° anno - Biologia, Chimica e Scienze della Terra; 5° anno - Biologia, Chimica e Scienze della Terra
 **disciplina alternativa IRC: Storia e sociologia delle religioni
 *** 2° anno - Storia dell'arte nel territorio con elementi di cittadinanza e Costituzione

NOTA:

- Per la classe quarta è prevista "1 ora opzionale" aggiuntiva di *Inglese* ai fini del conseguimento delle certificazioni linguistiche e della Prova Invalsi
- Per la classe quinta è prevista "1 ora opzionale" aggiuntiva di *Diritto Costituzionale* come approfondimento di cittadinanza e Costituzione

IL CONSIGLIO DI CLASSE / PERIODO

DOCENTI

Cognome e Nome	Disciplina	Presenza del docente nella classe
Caramanna Manuela	Lingua e letteratura italiana	II-III-IV-V
Barone Sabrina	Lingua e cultura inglese	IV-V
Barone Paola	Storia dell'arte	V
Scala Salvatrice	Scienze motorie e sportive	V
Francavilla Salvatore	Scienze naturali	II-III-IV-V
Quartarone Lorenzo	Religione	III-IV-V
Ferla Maurizio	Matematica e Fisica	IV-V
Luciano Stefania	Lingua e letteratura latina e greca	I-II-III-IV-V
Munafò Gaetana	Storia e Filosofia	III-IV-V

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Cognome e Nome	Genitore dell'alunno/a
Brancaleone Angela	Agnello Sebastino
Leonardi Orazio	Leonardi Sarah

RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI

Ferrara Anna Rosa
Pisana Carmelo

ELENCO DEGLI ALUNNI

N.	COGNOME	NOME
1	Agnello	Sebastiano
2	Amato	Anthea Matia
3	Brancato	Viviana
4	Cannarella	Giulia
5	Ferrara	Anna Rosa
6	Fontanella	Sharon Madi
7	Giuliano	Lorenza Noemi
8	Giurdanella	Francesca
9	Lauretta	Giuseppe
10	Leonardi	Sarah
11	Madanò	Marialaura
12	Pisana	Carmelo
13	Raffa	Ilenia
14	Toro	Alessandra
15	Zappulla	Maria

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023

Anno Scolastico	Numero iscritti	Numero inserimenti	Numero trasferimenti	Numero ammessi alla classe successiva
2020/2021 1	15	0	0	15
2021/2022 2	15	1*	0	16
2022/2023 3	16	0	1**	15

* alunna proveniente dalla III del Liceo Classico di Noto e inseritasi nella classe alla fine del I quadrimestre.

** alunna ritiratasi per passare al liceo delle Scienze Umane, con esami integrativi previ, il prossimo anno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, partita con 16 alunni, si compone attualmente di 15 unità (3 maschi e 12 femmine), provenienti tutti dalla IV C dello scorso anno e residenti a Pachino e Portopalo. Un'alunna diversamente abile segue una programmazione differenziata sin dal primo anno con un docente di sostegno per 9 ore settimanali.

Di estrazione familiare e socio-culturale eterogenea, gli alunni hanno frequentato con regolarità le lezioni, nel rispetto delle regole della comune convivenza. Durante l'intero percorso scolastico Insegnanti e alunni hanno sempre agito in sinergia e hanno cercato di favorire la costruzione ed il mantenimento di un clima di serenità, di disponibilità alla condivisione e di apertura al dialogo, all'interno di un quadro di stima e fiducia. Anche per alunne o alunni che hanno attraversato periodi faticosi sul piano personale, il dialogo educativo è stato caratterizzato da comprensione e collaborazione reciproche mentre le relazioni interpersonali si sono mantenute costantemente serene e corrette.

Nel corso del triennio gli alunni hanno mostrato un processo di maturazione tale da assumere comportamenti responsabili, collaborativi e creativi rispetto al contesto didattico e relazionale. Oggi, all'interno della classe, si evidenziano nella maggior parte degli studenti curiosità intellettuale e atteggiamenti propositivi e stimolanti che facilitano il dialogo educativo e il conseguimento da parte degli studenti di un profitto complessivamente discreto, buono ed eccellente. Per un gruppo più circoscritto di alunni, si può ragionevolmente affermare che gli obiettivi dell'itinerario formativo sono stati complessivamente conseguiti in modo pieno. In sintesi, nel partecipare al lavoro didattico, i discenti hanno evidenziato apprezzabili ritmi di crescita sia sul piano dell'impegno nello studio, sia in ordine alla capacità di organizzazione autonoma e di restituzione del lavoro personale, sia nell'ambito di attività collettive nelle quali si è distinta per il conseguimento di premi e note di merito.

Dal punto di vista degli apprendimenti, sebbene la composizione del Consiglio di classe abbia subito diversi cambiamenti negli insegnamenti di Matematica e Fisica, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Inglese, la classe ha svolto un percorso alquanto funzionale: la disponibilità degli alunni all'ascolto e la partecipazione attiva di una buona parte di loro al dialogo educativo hanno reso possibile lo sviluppo di abilità e l'acquisizione di competenze pertinenti.

Alla fine del triennio il profilo della classe risulta il seguente:

- ❖ un gruppo di alunni ha sempre dimostrato un interesse vivace e una motivazione costante verso tutte le attività didattiche proposte, un impegno assiduo e tenace nello studio, una partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari integrative effettuate nel nostro istituto, ai progetti, ai corsi di approfondimento e di potenziamento nell'ambito del progetto di valorizzazione delle eccellenze proposti dal consiglio di classe. Esso evidenzia una padronanza linguistica ottima sia in italiano che nelle lingue antiche di indirizzo, un metodo di studio autonomo, efficace e razionale tale da permettere di raggiungere ottimi livelli. Per questi alunni il livello di competenze richiesto si può ritenere avanzato;
- ❖ un secondo gruppo ha manifestato un discreto interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte, ha avuto una frequenza regolare e ha profuso un impegno mediamente costante nello

studio domestico; il metodo di studio maturato si è rivelato abbastanza efficace e i livelli raggiunti risultano più che discreti, con qualche fragilità, per alcuni alunni, soprattutto nell'esercizio di traduzione sia dal latino sia dal greco e nell'ambito matematico-scientifico. Per questi alunni il livello di competenze richiesto si può ritenere intermedio.

Complessivamente, gli obiettivi della programmazione del Consiglio di Classe relativi a conoscenze, competenze, capacità sono stati conseguiti in modo eterogeneo. La preparazione risulta differenziata in relazione alle singole discipline ed all'impegno e alle attitudini individuali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

Area cognitiva

Acquisire un metodo di lavoro efficace: migliorare le abilità di lettura e di comprensione dei testi, affinare e maturare un metodo di studio appropriato ed autonomo; pianificare in modo efficace il lavoro domestico; identificare le caratteristiche dei compiti da svolgere (scopi, procedure/strategie, livello di difficoltà); riuscire a sintetizzare i contenuti mettendo in risalto quelli più importanti; distinguere le informazioni principali da quelle secondarie; collegare le informazioni; sfruttare occasioni di esperienze extrascolastiche. Sviluppare capacità critiche: Cogliere analogie, differenze, correlazioni; saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite in altri ambiti disciplinari ed in situazioni nuove; essere capace di osservare e formulare ipotesi; potenziare le abilità di calcolo; potenziare le capacità di analisi e di sintesi. Sviluppare capacità comunicative: potenziare le capacità comunicative, sapendo riconoscere ed utilizzare correttamente i diversi linguaggi disciplinari, sia in forma scritta che orale; esporre, sia nella forma scritta sia in quella orale, in modo chiaro, ordinato e coerente.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.
Pianificare in modo efficace il lavoro domestico.
Identificare le caratteristiche dei compiti da svolgere (scopi, procedure/strategie, livello di difficoltà).
Rispettare tempi e scadenze (compiti a casa, relazioni, compiti in classe, interrogazioni, consegne ed elaborati).

Area psico-affettiva

Collaborare, partecipare e interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.

Interagire con i coetanei, rispettando opinioni e culture diverse.

Partecipare al dialogo didattico in modo attivo e costruttivo. Agire in modo autonomo e responsabile.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

Rispettare le regole dell'Istituto e le persone, le strutture, le proprie cose e quelle altrui e i principi che regolano la vita della comunità scolastica.

Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni. Sapersi inserire nel lavoro di gruppo.

Accettare punti di vista diversi dal proprio.

Area logico-argomentativa

Cogliere analogie, differenze, correlazioni.

Saper applicare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari. Potenziare le abilità di calcolo formale e numerico.

Potenziare le capacità di analisi e di sintesi.

Saper riconoscere relazioni logiche e relazioni argomentative e saper costruire percorsi e itinerari tra discipline diverse.

Declinare la connessione logica tra ipotesi, dimostrazione e tesi. Essere capace di osservare e formulare ipotesi.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

Potenziare le capacità comunicative, sapendo riconoscere ed utilizzare correttamente i diversilinguaggi disciplinari, sia in forma scritta che orale.

Esporre, sia nella forma scritta sia in quella orale, in modo chiaro, ordinato e coerente.

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterato e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di natura diversa, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; curare l'esposizione orale.

Aver acquisito, in lingua straniera moderna, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazione uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della più vasta storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.

Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Per le “Competenze specifiche disciplinari” si fa riferimento alle “schede sinottiche” allegate, inerenti alle singole discipline oggetto di studio (*Allegato A: n° 13*).

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Facendo riferimento anche a quanto riportato nella Programmazione di Classe:

Per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici e di una delle più importanti finalità generali della formazione secondaria superiore, quella di maturare una disposizione all'apprendimento, “Imparare a imparare”, sono stati utilizzati metodi e strategie partecipative, e l'attività didattica e di apprendimento nelle varie discipline si è basata sulla riorganizzazione delle varie conoscenze e delle competenze pregresse al fine di colmare le eventuali lacune e di rendere il più possibile omogenea la preparazione degli alunni.

Oltre alla lezione frontale sono stati utilizzati tutti i metodi possibili per coinvolgere in modo attivo gli allievi, rendendoli i protagonisti della lezione. La formulazione di domande, l'attività di gruppo, le simulazioni e il dialogo hanno sviluppato la capacità di ogni allievo all'apprendimento autonomo e a una efficace dinamica di gruppo. Sono stati effettuati collegamenti interdisciplinari, che hanno permesso agli alunni di maturare un metodo di studio più continuo e sistematico, di consolidare e di potenziare le abilità di base, di arricchire le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, anche con l'attivazione di corsi di approfondimento e di potenziamento. Gli alunni, infine, sono stati aiutati a colmare eventuali difficoltà emerse attraverso interventi di recupero che normalmente sono stati effettuati durante le ore curricolari e/o secondo le modalità e i tempi definiti dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe.

In merito alle metodologie didattiche utilizzate sono sicuramente da evidenziare: Approccio induttivo, Approccio deduttivo, Lezioni frontali, Lezione dialogata, Lezioni multimediali, Lezioni seguite da esercizi applicativi, Drammatizzazione, Uso di software didattici, Problem solving, Brainstorming, Project work, Feedback, Analisi di casi, Dibattito in classe, Esercitazioni in classe, Ricerche individuali e di gruppo, PCTO, Simulazioni.

In merito agli interventi atti al miglioramento del metodo di studio sono state queste attività: Esercitazioni in coppia in classe, Esercitazioni grafiche e pratiche, Esercitazioni guidate, Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe o a casa, Elaborazione di schemi/ mappe concettuali, scoperta guidata (alternanza di domande, risposte brevi e brevi spiegazioni), Gruppi di studio, Lavori di gruppo.

Sono stati attivati interventi di personalizzazione/individualizzazione mediante azioni di studio individuali e di potenziamento didattico e di recupero anche in orario curricolare.

Materiali, strumenti didattici e laboratori

Materiali	Strumenti	Laboratori
Libro di testo Altri testi Testi di approfondimento E - book Appunti Schede di lavoro guidate Fotografie Fotocopie Software didattici Cartografia tradizionale e/elettronica Film Video	Lavagna aLIM Videoproiettore Televisore e videoregistratore Internet PC Smartphone Visite guidate Incontri con esperti Conferenze/Dibattiti Uscite didattiche Stages formativi	Laboratorio di informatica Laboratorio multimediale Laboratorio linguistico Palestra Biblioteca Aula magna Cinema

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO - AUTORE - EDITORE
CHIMICA	PISTARA' PAOLO/CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE/ ATLAS
EDUCAZIONE FISICA	FIORINI, CHIESA, CORETTI, BOCCHI, LOVECCHIO /EDUCARE AL MOVIMENTO. ED. MARIETTI SCUOLA
FILOSOFIA	CURI UMBERTO/ CORAGGIO DI PENSARE VOL.3A/3B DALLA CRITICA DEL PENSIERO DIALETTICO ALLA FILOSOFIA ANALITICA/LOESCHER EDITORE
FISICA	FABBRI SERGIO, MASINI MARA/ <i>F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI</i> - SEI
GRECO	GUIDORIZZI GIULIO KOSMOS/ L'UNIVERSO DEI GRECI VOLUME 3 ETA'ELLENISTICA/ EINAUDI SCUOLA
GRECO	GIANNETTO ANNA MARIA GISIANO MARINA MELTEMI/VERSIONARIO LIBRODIGITALE (LD) VERSIONARIO DI GRECO/ ZANICHELLI EDITORE
INGLESE	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET/ PERFORMER HERITAGE BLU ZANICHELLI EDITORE
ITALIANO LETTERATURA	CARNERO, IANNACCONE / VOLA ALTA PAROLA VOLL. 5, 6 EDIZIONE GIUNTI TRECCANI
LATINO	DIOTTI ANGELO BEVILACQUA MARINA FORNARO CHIARA/ AD EXEMPLUM + VADEMECUM DI MORFOLOGIA VERSIONI LATINE PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO/ SEI
LATINO	GARBARINO GIOVANNA/ LUMINIS ORAE 3/ PARAVIA

MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO TRIFONE ANNA BAROZZI GRAZIELLA/ MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) VOLUME 5. MODULI U, V+W/ZANICHELLI EDITORE
RELIGIONE	MARINONI GIANMARIO CASSINOTTI/ DOMANDA DELL'UOMO (LA) - VOLUMEUNICO - EDIZIONE AZZURRA CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA - MARIETTI
SCIENZE DELLA TERRA	PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA/ ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVDSECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO/ SEI
STORIA	GIARDINA ANDREA SABBATUCCI GIOVANNI VIDOTTO VITTORIO/ PROFILI STORICIXI SECOLO VOL. 3 DAL 1900 A OGGI CON CLIL HISTORY ACTIVITIES PER IL V ANNO 3/ LATERZA SCOLASTICA
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO/ TENERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) DALL'ETA' DEI LUMIAI GIORNI NOSTRI/ ZANICHELLI EDITORE
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE/LA DIVINA COMMEDIA SECONDA EDIZIONE INTEGRALE – LOESCHER EDITORE

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICULARI

La classe ha partecipato nel triennio **2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023**, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- Videoconferenza “Progetto Icaro” 16 dicembre 2020;
- Incontro sul tema situazione epidemiologica 23 dicembre 2020;
- Giornata della Memoria: incontro in streaming del giornalista Walter Veltroni con Sami Modiano, testimone diretto della Shoah 27 gennaio 2021;
- Incontro informativo per la consulenza psicologica con la Dott.ssa A. Basile 22 gennaio 2021
- XII Edizione delle Olimpiadi della Cultura e del Talento - “Giochi di Galileo”;
- IX Edizione Olimpiadi di Italiano) competizione inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione;
- Incontro sul tema violenza sulle donne e i nuovi mezzi di comunicazione e dei social media 8 marzo 2021;
- Videoconferenza “La memoria delle vittime di mafia e i loro familiari” 19 marzo 2021;
- Videoconferenza A. N. P. I. “Fascismo, Seconda Guerra Mondiale, Resistenza” 9 Aprile 2021;
- Videoconferenza A. N. P. I. “Partigiani siciliani” 9 Aprile 2021;
- Incontro sul tema sicurezza stradale 20 maggio 2021(27 marzo 2021
- Videoconferenza con il dirigente scolastico Maria Letizia Colajanni referente ANPI: Resistenza, secondo conflitto mondiale, diritti delle donne. (attività svolta nell'ambito di Educazione Civica);
- Partecipazione Notte nazionale del Liceo Classico 28 maggio 2021;
- PON orientamento: NOI DOMANI – Modulo: “Selfinvestigation ” Dicembre 2019 – marzo 2021, 30 ore (tutti tranne 2).

Attività di orientamento in uscita anche in modalità telematica

- Attività orientamento in uscita: Salone dello Studente Sicilia, 2-5 novembre 2020;
- Orientamento in uscita Università di Catania, 30 dicembre 2020;
- *HOME EDITION 2020 – Università di Catania* (Dicembre 2020):
- Orientamento in uscita Politecnico di Torino, 22 gennaio 2021;
- UNI di Milano – Politecnico di Milano (Gennaio 2021);
- Salone dello studente Digitale – Sicilia – NISSOLINO;
- Orientamento in uscita – Università Kore – Enna, 13 Aprile 2021;
- Orientamento in uscita Università di Catania, 18-20 Maggio 2021;
- Webinar UNICT – Open day 2020 – giornata di orientamento alla scelta universitaria, 18-19- 20 Maggio 2021.

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

- Festival del Cinema di Frontiera, XXII edizione – settembre 2021
- Partecipazione evento “Parole, note e colori...” Cinema Politeama, 22 novembre 2021
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (alcuni alunni)
- Partecipazione alle Olimpiadi del Talento e della Cultura (alcuni alunni)
- PON d’inglese B2 (cinque alunni)
- PON d’inglese B1 (quattro alunni)
- Attività di informazione riflessione sulla “Guerra Russia – Ucraina, 2 marzo
- Incontro formativo-Progetto di formazione ambientale “Dusty Educational”, 11 aprile 2022
- Rappresentazione teatrale “Lisistrata” Cinema Politeama, 22 aprile 2022
- Incontro con i rappresentanti provinciali dell’ANPI sul tema “Resistenza e anniversario della Liberazione”, 2 maggio 2022
- PON RECUPERO LA DAD – Modulo: “Alla scoperta delle risorse culturali del territorio”
Aprile – giugno 2022, 30 ore (5 alunne).

Attività di orientamento in uscita anche in modalità telematica

- Orientamento in uscita “Aspettando l’Open day” Università Cattolica del Sacro Cuore 4-25 novembre 2021
- Orientamento in uscita “Incontra il tuo docente one-to-one” Università degli Studi di Palermo, corso di Laurea in Scienze del Turismo 4-25 novembre 2021
- Open DIAG ONLIFE EDITION-Dipartimento di Ingegneria, Informatica, Automatica e Gestionale Antonio Ruberti (DIAG), dell’Università La Sapienza di Roma, 17 febbraio 2022
- Orientamento in uscita: incontro online con il Dott. Emanuele Palumbo, responsabile formativo del Campus College 11 febbraio 2022
- Orientamento “Open ICI” - Università “La Sapienza” di Roma, 1 marzo 2022
- Orientamento in uscita “*Mi oriento...ergo sum!*” 14 marzo 2022
- Orientamento in uscita ITS Fondazione Archimede Siracusa, 17 marzo 2022
- Orientamento in uscita online Università degli Studi di Catania, di Palermo e Politecnico di Torino aprile 2022

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- Attività di orientamento "V Edizione Catanese di Orienta Sicilia - ASTER Sicilia" - 26 ottobre 2022
- Festival del Cinema di Frontiera, XXII edizione - novembre 2022
- Teatro comunale di Noto - rappresentazione teatrale "A christmas carrol" - 12 dicembre 2022
- Politeama Pachino -rappresentazione teatrale "La guerra di Paulinuzzu Millarti" in occasione della ricorrenza della "Giornata della memoria" - 26 gennaio 2023
- Presentazione del volume di Rosa Savarino: "Uomini, donne e bambini durante la Grande Guerra" - 21 gennaio 2023
- Campionati di Italiano - febbraio/ marzo 2023
- Olimpiadi della cultura e del talento – Giochi di Galileo - 16 dicembre
- Videoconferenza "Donazione e trapianto di organi" del prof. Giuseppe Di Stefano, membro dell'equipe "Avanti per Luigi" - 15 marzo 2023
- Videoconferenza promossa dall'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (I.S.P.I) sulla crisi ucraina - 16 e 22 febbraio 2023
- Orientamento in uscita Salone dello studente Catania - 30 marzo 2023 -
- Attività di orientamento in uscita "Mi oriento... ergo sum " Prof. Carmelo Fronte - 12 aprile 2023
- Incontro formativo sul tema "CITTADINANZA E LEGALITÀ" con esponenti della FAI Antiracket Pachino - APAC e rappresentanti delle Forze dell'Ordine - 14 aprile 2023
- Conferenza sulla donazione del sangue (AVIS / CROCE ROSSA ITALIANA Comitato Pachino - Portopalo) - 21 aprile 2023
- Concerto della Banda musicale della Guardia di Finanza al Teatro greco (2 Alunne) - 22 aprile 2023
- attività di Educazione Civica: incontro con i rappresentanti della Polizia Stradale di Siracusa sul tema "Educazione stradale" - 5 maggio 2023

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

1. **L'idea di infinito dagli antichi ai contemporanei**
2. **Dal teatro classico alla settima arte**
3. **La rottura dell'ordine**
4. **Uomo, natura e tempo**
5. **Il sogno di una vita libera e autentica**

MODULO CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014: **“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15”**, punto 4.1, il Consiglio della Classe 5^a, preso atto dell'impossibilità di potete svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente **Modulo Interdisciplinare** dal titolo **The Woman Question; The Women's Social and Political Union (WSPU)**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio **2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023** l'Istituto ha attivato per la classe un percorso, riassunto nella seguente tabella.

Anno Scolastico 2020/2021:

Tutor: prof. S. Francavilla

il percorso prevedeva la partecipazione all'Inverdurata pachinese non realizzata a causa dell'emergenza Covid. Conseguentemente sono state svolte solo le ore sulla sicurezza

Anno Scolastico 2021/2022; 2022/2023

Titolo del percorso: SICILIA, TERRA DI CINEMA

N. ore: 90

Tutor interno: prof.ssa M. Caramanna

Attività Formative	Competenze in uscita	Partners coinvolti
<p>Partecipazione della classe, in qualità di giuria, alla XXI e XXII edizione del Festival del Cinema di Frontiera. In particolare, come giuria giovani, la classe si è occupata di valutare lungometraggi e cortometraggi per individuarne i vincitori.</p> <p>A tal proposito è stata coinvolta in un percorso formativo, prima e dopo lo svolgimento del Festival, per acquisire alcune competenze trasversali, nell'ambito delle arti cinematografiche, da cui è scaturita la realizzazione di un cortometraggio sul valore dell'acqua proiettato al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Riconoscere gli elementi base di un testo filmico per leggerli ed interpretarli 	<p>a) PRO LOCO Marzamemi</p> <p>b) ASSOCIAZIONE OPERA d'ARTE -</p>

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per l'acquisizione delle competenze di "Educazione Civica", il Consiglio di Classe / Periodo ha realizzato, in coerenza con le disposizioni ministeriali, il P.T.O.F. 2019/2022 ed il P.T.O.F. 2022/2025 le attività, i percorsi ed i progetti di seguito riportati:

Anno Scolastico 2022-2023

Titolo: SULLE VIE DELLA PARITÀ-

N. ore: 18 - I QUADRIMESTRE; n° 18 – II QUADRIMESTRE per un totale di 36 ore

Breve descrizione: Ordinamento giuridico italiano e Organizzazioni internazionali hanno costituito l'oggetto delle due Uda con particolare riferimento all'educazione agli obiettivi di sviluppo sostenibile, esplicitata nel Traguardo 4.7 dell'Agenda 2030, definita come un processo in grado di generare cambiamenti rispetto alla conoscenza, alle capacità e alle attitudini comportamentali al fine di favorire la creazione di una società più sostenibile e inclusiva per tutti. Gli studenti hanno partecipato al bando di concorso *Sulle vie della parità*, promosso dall'Associazione Toponomastica Femminile, raggiungendo un eccellente risultato classificandosi al terzo posto al livello nazionale

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
<p>Gli studenti hanno appreso i contenuti indicati e, come compito di realtà, hanno partecipato al bando di concorso <i>Sulle vie della parità</i>, promosso dall'Associazione Toponomastica Femminile, nelle sezioni:</p> <p><i>Calendaria. Donne Premio Nobel; Percorsi C3, Ambito 2 Percorsi di vita, di lavoro, di memoria - Canone letterario femminile; Ambito 3 Giornalismo d'inchiesta e sorellanza,</i></p> <p>per dare visibilità alle donne che hanno collaborato alla costruzione della nostra società e hanno offerto un beneficio considerevole a tutta l'umanità nel presente e nel passato, nei diversi ambiti correlati ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Gli studenti hanno raggiunto un eccellente risultato classificandosi al terzo posto nella sezione <i>Calendaria</i> a livello nazionale</p>	<p><u>Generali</u></p> <p>Imparare ad imparare Progettare ed elaborare proposte e soluzioni personali Comunicare, collaborare e lavorare in gruppo nel rispetto del proprio ruolo e del confronto con gli altri componenti Agire in modo autonome e responsabile nel rispetto dei tempi assegnati Individuare collegamenti e relazioni Saper reperire, selezionare ed utilizzare le informazioni Saper comunicare il proprio pensiero in contesti e con strumenti diversi Comunicare nella madrelingua con chiarezza e coerenza</p> <p><u>Specifiche</u></p> <p>Saper individuare i diversi organi dello Stato e gli equilibri istituzionali che garantiscono la democrazia Essere consapevoli del ruolo che ogni cittadino può svolgere per lo sviluppo civile e sociale del Paese Saper individuare i diversi organi dell'UE e dell'ONU Saper distinguere le funzioni e gli scopi che si prefiggono le organizzazioni internazionali, essere consapevoli del ruolo che svolgono nel mantenimento della pace e dello sviluppo globale</p>	<p>ASSOCIAZIONE TOPONOMASTICA FEMMINILE</p>

Titolo: Tutela e conservazione del patrimonio artistico del Val di Noto

N. ore: 18 – I QUADRIMESTRE

Breve descrizione: nell'ambito della Tutela dei beni ambientali si è voluto far conoscere il patrimonio delle nostre realtà locali. Patrimonio spesso lasciato al degrado a causa dell'incuria e scarsa sensibilità di tutti.

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
<p>Ricerca delle testimonianze storico-artistiche della zona di appartenenza per individuare luoghi del territorio meritevoli di essere recuperati e valorizzati.</p> <p>Per realizzare il lavoro gli alunni hanno lavorato in gruppi e hanno realizzato un'app sui beni ambientali, artistici, archeologici del territorio locale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. 2. Acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico. 	

	<p>3. Maturare, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.</p> <p>4. Riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</p>	
--	--	--

Titolo: Donne contro la mafia

N. ore: 15 – II QUADRIMESTRE

Breve descrizione: Si è scelto di impostare il compito di realtà sul tema proposto con l'obiettivo di far conoscere il ruolo delle donne impegnate nella lotta contro la mafia, di donne vittime della mafia e di donne che attraverso lo studio del fenomeno mafioso o attraverso l'associazionismo e l'impegno civile hanno dato e continuano coraggiosamente a dare un efficace contributo per combattere la mafia. Non si può efficacemente contrastare il fenomeno mafioso se non lo si conosce a fondo e se non si denuncia costantemente la cultura di morte e di sottosviluppo di cui è portatore, se non si contribuisce – ciascuno a suo modo – alla diffusione, contro il "sentire mafioso", del contrapposto "sentire dell'antimafia", un'antimafia fatta non solo di parole, ma vissuta giorno per giorno, innanzitutto mettendo in pratica la legalità

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
<p>Gli studenti hanno realizzato una tesina sulle donne che sono diventate protagoniste della lotta alla mafia, lavorando individualmente e in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare i caratteri che contraddistinguono l'organizzazione mafiosa ed i metodi mediante i quali viola i diritti fondamentali e le regole sociali; • cogliere il valore della testimonianza che ci hanno lasciato in eredità le vittime 	

	della mafia; <ul style="list-style-type: none"> comprendere i valori dell'antimafia che si traducono in attività di cittadinanza attiva nelle varie comunità locali e nazionali. 	
--	--	--

Anno Scolastico 2020 - 2021

Titolo: Un piccolo contributo per un grande risultato

N. ore: 23 - I QUADRIMESTRE

Breve descrizione: Nell'ambito di Educazione alla Salute, tenendo conto delle nuove misure di prevenzione e protezione necessarie al contenimento del virus Covid-19, è diventato centrale dare spazio alle conoscenze scientifiche, alle implicazioni in termini di regole comportamentali, ma anche al "sentire" degli alunni, così da permettere loro l'acquisizione delle opportune abilità per affrontare le difficoltà legate al momento sviluppando un adeguato livello di resilienza. Obiettivo dell'UDA è quello di impegnare gli alunni in attività che stimolino la consapevolezza e la riflessione su ciò che sta accadendo, acquisendo le opportune conoscenze e competenze.

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
Acquisizione delle conoscenze; Lavori individuali e di gruppo; creazione di tiktok su comportamenti e azioni da seguire durante la giornata (a scuola e non) che gli permettano di evitare situazioni di contagio, o da seguire in caso di sospetto contagio	I. Comunicazione nella madrelingua II. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie III. Competenza digitale IV. Imparare a imparare VI. Competenze sociali e civiche VI Spirito di iniziativa e imprenditorialità VII. Consapevolezza ed espressione culturale.	Siti online accreditati

Titolo del percorso/progetto: QUALE UNITÀ

N. ore: 15 – II QUADRIMESTRE

Breve descrizione: Come si realizza il fatto che lo Stato italiano e il suo decentramento in Regioni, Province e Comuni assecondi l'unità nazionale e al contempo la diversità dei territori. Come si conciliano le due cose?

Attività svolte	Competenze acquisite	Soggetti coinvolti
<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione delle conoscenze; Lavori individuali e di gruppo; 	I. Comunicazione nella madrelingua II. Imparare a imparare III. Competenze sociali e civiche	

<ul style="list-style-type: none">• Lettura scenica di una commedia sul campanilismo di due consigli comunali a confronto• Drammatizzazione finale	IV. Consapevolezza ed espressione culturale.	
---	--	--

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo di mostrare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti ed all'efficacia dell'azione educativo - didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione.

La valutazione degli apprendimenti è quindi un momento fondamentale: permette, infatti, di verificare il raggiungimento di tappe intermedie (valutazione formativa), il conseguimento degli obiettivi prefissati, presentati e motivati agli alunni all'inizio di ogni unità didattica (valutazione sommativa).

Alla valutazione complessiva finale concorreranno oltre agli elementi oggettivi costituiti dalle singole valutazioni formative e sommativa, anche fattori come il livello di partenza - misurato con i test d'ingresso, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e l'autonomia nel proprio lavoro, l'interesse dimostrato per l'attività didattica, nonché il percorso didattico effettuato dal singolo alunno, l'effettiva acquisizione di un proficuo metodo di studio ed il progresso registrato nella qualità del lavoro.

Per verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi/competenze prefissati, in accordo con quanto previsto in seno alla programmazione di classe, ciascun docente ha previsto nella propria programmazione un adeguato numero di verifiche scritte e orali, necessario al raggiungimento di una valutazione dignitosamente attendibile per ciascun alunno.

VALUTAZIONE

Diagnostica

La valutazione diagnostica è stata effettuata per l'accertamento dei prerequisiti cognitivi ed affettivo-motivazionali, posseduti dall'alunno. Essa, inoltre, ha aiutato ad identificare le conoscenze e le abilità peculiari del discente al fine di verificarne i prerequisiti, così da avviare il percorso formativo. Essa è stata attuata attraverso osservazioni, verifiche scritte, test, questionari, prove pratiche. Sulla base delle informazioni ottenute, il docente ha potuto attivare le azioni didattiche compensative necessarie a garantire a tutti gli studenti il conseguimento dei requisiti prefissati.

Formativa

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno controllato l'andamento dei processi di insegnamento-apprendimento attraverso le varie tipologie di prova di cui sopra, con lo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo abbia acquisito, rispetto a quali altre abbia incontrato difficoltà: gli insegnanti hanno attivato quindi tempestivamente quegli interventi compensativi che risultassero più opportuni.

Sommativa

È stata effettuata per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha avuto anche una funzione formativa perché ha consentito di avere l'ultimo dato sull'apprendimento degli allievi e di fornirgli

dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; ha permesso di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti.

Finale Ha permesso di valutare l'intero processo d'insegnamento - apprendimento secondo i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nella "Scheda di Valutazione del Processo d'Insegnamento - Apprendimento".

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze acquisite dagli alunni, nel corso delle verifiche scritte si è fatto ricorso al "**Protocollo per le Verifiche Scritte Sommativ**e" adottato dal Collegio dei Docenti. Il "**Protocollo per le Verifiche Scritte Sommativ**e" è parte integrante della **Programmazione di Classe**.

Per quanto riguarda invece la valutazione delle verifiche orali si è fatto ricorso alla "**Rubrica di Valutazione delle Verifiche Orali Sommativ**e" adottata dal Collegio dei Docenti.

Il Consiglio di Classe / Periodo ha convenuto utilizzare le seguenti modalità di prove di verifica conclusive, sia scritte sia orali:

Tipologia di prova	Descrizione
<i>Prove di tipo tradizionale</i>	Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari, Esercizi di traduzione, Verifiche orali, Produzione di testi, Elaborazioni grafiche, Temi
<i>Prove strutturate</i>	Attività di ricerca, Riassunti e relazioni, Questionari, Risoluzione di problemi
<i>Prove semi - strutturate</i>	Test a scelta multipla, Questionari a risposta chiusa, questionario vero/falso
<i>Altre tipologie</i>	Esecuzione di calcoli, Simulazioni, Test di ascolto in lingua straniera, Compiti di realtà, Test su modello Invalsi, Prova esperta, Diario di bordo, Drammatizzazione

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguentifattori interagenti:

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguentifattori interagenti:

- il comportamento
- l'assiduità nella frequenza
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove ed i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- la partecipazione ad attività integrative e complementari

Criteria comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di competenze disciplinari acquisite

Voti	Livello di competenza	Descrittore di performance
9 - 10	A – Avanzato	Competenze pienamente acquisite con approfondimenti personali (10) Competenze pienamente acquisite (9) Impegno accurato Metodo di studio e di lavoro efficace e produttivo
7 - 8	B – Intermedio	Competenze acquisite in modo soddisfacente (8) - discreto (7) Impegno puntuale (8) - regolare (7) Metodo di studio e di lavoro efficace (8)
5 - 6	C – Base	Competenze nel complesso sufficienti Impegno non sempre regolare e differenziato in relazione alle discipline
< 5	D – Base non raggiunto	Competenze frammentarie e carenti Impegno discontinuo Metodo di lavoro non adeguato

ALLEGATI

a. Schede sinottiche (n. 13):

- Italiano
- Latino
- Greco
- Matematica
- Fisica
- Educazione civica
- Inglese
- Storia
- Filosofia
- Scienze Naturali
- Disegno e Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione

b. Griglia di valutazione prima prova scritta

c. Griglia di valutazione seconda prova scritta

d. Griglia di valutazione del Colloquio

e. Privacy

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)
 INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO

Classe: V C

Titolo: VOLA ALTA PAROLA VOLL. 4 e 5

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Autore: CARNERO - IANNACCONE

Insegnante: MANUELA CARAMANNA

Editore: GIUNTI - TRECCANI

COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>IL ROMANTICISMO (modulo di raccordo)</p> <p>POSITIVISMO E PROGRESSO - la Scapigliatura – il Naturalismo – il Verismo</p> <p>SIMBOLISMO E CRISI DELLA RAGIONE - il Decadentismo europeo e italiano</p> <p>AVANGUARDIE E CRISI DELL'IDENTITA' BORGHESE</p> <p>POETICHE NEGATIVE E FINE DELL'IDEOLOGIA RISORGIMENTALE</p> <p>RACCONTARE IL DOPOGUERRA</p> <p>L'intellettuale impegnato</p> <p>DIVINA COMMEDIA</p> <p>Paradiso: lettura, analisi e commento di passi scelti</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA</p> <p>Ripresa e potenziamento di tutte le tipologie di scrittura</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Ricerca individuale</p> <p>e/o di gruppo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Brainstorming</p> <p>Drammatizzazione</p>	<p>Sussidi didattici o di approfondimento: vari tipi di testo; Fotocopie</p> <p>Computer</p> <p>Film</p> <p>Video</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p>Altre fonti di informazione reperite singolarmente via internet e/o fornite dall'insegnante in fotocopia</p>
<p>Specifiche</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>				<p>Osservazioni</p> <p>Lungo il corso del triennio, la classe, vivace e disponibile al dialogo educativo, ha dimostrato una partecipazione e un interesse costanti, consentendo la maturazione personale e il raggiungimento di molti degli obiettivi prefissati. Per alcuni si è potuto constatare un progressivo profilo di eccellenza nella disciplina.</p> <p>Indicazioni metodologico - disciplinari</p> <p>La metodologia complessiva ha puntato sull'assecondare in classe una mentalità critica attraverso l'approccio strutturalista ed ermeneutico: analizzare un testo, riuscire a darne una interpretazione personale, produrlo in modo creativo e adeguato alle varie tipologie, esporlo in modo appropriato.</p> <p>Il programma è stato svolto in forma progressiva e flessibile, rispettando le esigenze e i ritmi di apprendimento, tenendo conto dei profili individuali, delle esigenze di recupero e potenziamento e dell'interazione di gruppo.</p>
<p>Tipologie di verifica</p>				
X	Trattazione sintetica			
X	Quesiti a risposta singola			
X	Quesiti a risposta multipla			
X	Laboratorio informatico			
X	Verifiche scritte in classe			
X	Verifiche scritte a casa			
X	Verifiche orali e Drammatizzazione			
X	Discussioni guidate			

Istituto d'istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Classico

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRI DI TESTO

<p>Classe: 5^a C</p>	<p>Titolo: <i>Luminis orae;</i> <i>Ad exemplum;</i> <i>Novae voces.</i> <i>Seneca;</i> <i>Novae voces.</i> <i>Tacito.</i></p> <p>Autore: Garbairino; Dioti- Girto- Fornaro; Menghi; Gori</p> <p>Editore: Paravia; Sei;</p> <p>Principato</p>	
<p>Materia: Latino</p> <p>Insegnante: Luciano Stefania Giuseppina</p>	<p>TEMPI</p> <p>Principato</p>	
<p>OBIETTIVI</p> <p>Generali: Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; riconoscere il valore fondante della classicità latina.</p>	<p>CONTENUTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'elegia: Tibullo, Propertio e Ovidio: analisi linguistico-stilistica di passi scelti in lingua e in traduzione (in particolare in lingua: l'elegia proemiale del <i>Canzoniere</i> di Propertio e i versi 229-254 del I libro dell'<i>Ars amatoria</i> di Ovidio); 2. Seneca: analisi linguistico-stilistica di passi scelti in lingua e in traduzione (in particolare in lingua le <i>Epistulae morales ad Lucillum</i> 1 e 47, 1-9); 3. Quintiliano: analisi linguistico-stilistica di passi scelti in lingua e in traduzione; 4. Tacito: analisi linguistico-stilistica di passi scelti in lingua e in traduzione (in particolare in lingua: i capitoli II e XXX dell'<i>Agricola</i> e 57 e 62-64 del XV libro degli <i>Annales</i>); 5. Petronio: lettura in traduzione di passi scelti; 6. Lucano: lettura in traduzione di passi scelti; 	<p>METODI</p> <p>Lezioni frontali e interattive; schematizzazione di concetti fondamentali; esercizi costanti di traduzione dal latino; traduzioni guidate dall'insegnante; confronto continuo tra le strutture linguistiche tipiche del latino, del greco e dell'italiano; osservazioni linguistiche, stilistiche e lessicali sui testi d'autore oggetto di studio; discussione e approfondimenti di aspetti della civiltà, della storia e della cultura latina; interdisciplinarietà.</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Manuale in adozione; manuali fondamentali di critica letteraria; appunti dell'insegnante; materiale fornito in fotocopia.</p>
<p>Specifici: Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del patrimonio letterario latino dalla fine della <i>res publica</i> all'età degli Antonini; comprendere e tradurre un testo d'autore, individuando le</p>	<p>Osservazioni: La V C è una bella classe. Un gruppo eccelle perché abile nella traduzione dei testi in lingua proposti e altrettanto abile nell'argomentare lo studio degli autori, per i quali ha mostrato sempre un grande interesse, approfondendoli e ampliandoli,</p>	

strutture morfologiche e sintattiche fondamentali.

7. La satira e Giovenale: lettura in traduzione di passi scelti;
8. Apuleio;
9. L'epigramma e Marziale: lettura in traduzione di passi scelti.

Maggio
Maggio
Maggio

riconoscendone costantemente il messaggio eterno, valido per tutti i tempi.
Un altro gruppo, meno abile nella traduzione dei testi in lingua, ha dimostrato nel corso degli anni quanto ci tenesse a migliorare. Tenace, caparbio e responsabile, ha raggiunto risultati pienamente sufficienti o discreti.
Un gruppo, infine, ha ancora gravi lacune nella traduzione dei testi in lingua, tuttavia, disposto sempre alle iniziative di recupero, attento e impegnato nello studio della letteratura, cui si è appassionato, è pervenuto a risultati complessivamente sufficienti.
Nella classe è, poi, presente un'allieva disabile che, affiancata da un insegnante di sostegno, ha seguito una programmazione differenziata. Riflessiva e curiosa, ha partecipato alle discussioni, che, di volta in volta, si sono affrontate a partire dagli insegnamenti degli autori studiati, e si è impegnata su alcuni argomenti a scelta.
Aggiungo che la classe è sempre stata collaborativa, stimolante, propositiva, contribuendo pure, e in maniera arricchente, a organizzare gli eventi legati all'orientamento in ingresso.

Indicazioni metodologico – disciplinari

La classe dall'inizio dell'anno si è soprattutto esercitata, sia a casa sia a scuola, nella traduzione di testi di Cicerone, Seneca, Quintiliano e Tacito.

Tipologie di verifica

	Trattazione sintetica
x	Questiti a risposta aperta
	Questiti a risposta multipla
	Problemi a soluzione rapida
x	Verifiche scritte in classe
	Verifiche scritte a casa
x	Verifiche orali
	Dialogo
	Esercizi alla lavagna
	Altro

Istituto d'istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Classico

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO

<p>Classe: 5^a C</p>		<p>Titolo: Kosmos; Melèmi; L'ultimo messaggio di Socrate; Alcesi</p>	
<p>Materia: Greco</p>		<p>Autore: Guidorizzi; Giannetto- Giuliano; Platone; Euripide</p>	
<p>Insegnante: Luciano Stefania Giuseppina</p>		<p>Editore: Einaudi; Zanichelli; Dante; Principato</p>	
<p>OBIETTIVI</p> <p>Generali: Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; riconoscere il valore fondante della classicità greca.</p>		<p>CONTENUTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La commedia e Aristofane: lettura integrale in traduzione del Cavalleri; 2. Platone: analisi linguistico-stilistica dei capitoli 40c - 42a dell'Apologia di Socrate e 84e-85b e 117a - 117c del Fedone; 3. L'Alcesi di Euripide: lettura integrale in traduzione e, in particolare, analisi linguistico-stilistica dei versi 280-392; 4. Callimaco: lettura in traduzione di passi scelti; 5. Le Argonautiche di Apollonio Rodio: lettura in traduzione di passi scelti; 6. Le Vite parallele di Plutarco: lettura in lingua e in traduzione di passi scelti; 7. Teorico: lettura in traduzione di passi scelti; 8. La Seconda Sofistica e Luciano; 9. Il romanzo. 	
<p>Specifici: Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del patrimonio letterario greco dall'età classica all'Ellenismo; comprendere e tradurre un testo d'autore, individuando le strutture morfologiche e sintattiche fondamentali.</p>		<p>TEMPI</p> <p>Settembre- Ottobre Ottobre- Febbraio Febbraio- Maggio Maggio Dicembre- Gennaio Marzo Marzo- Aprile Maggio Maggio Maggio</p>	
<p>METODI</p> <p>Lezioni frontali e interattive; schematizzazione di concetti fondamentali; esercizi costanti di traduzione dal greco; traduzioni guidate dall'insegnante; confronto continuo tra le strutture linguistiche tipiche del greco, del latino e dell'italiano; osservazioni linguistiche e lessicali sui testi d'autore oggetto di studio; discussione e approfondimenti di aspetti della civiltà, della storia e della cultura greca; interdisciplinarietà.</p>		<p>STRUMENTI</p> <p>Manuale in adozione; manuali fondamentali di critica letteraria; appunti dell'insegnante; materiale fornito in fotocopia.</p>	
<p>Osservazioni: La V C è una bella classe. Un gruppo eccelle perché abile nella traduzione dei testi in lingua proposti e altrettanto abile nell'argomentare lo studio degli autori, per i quali ha mostrato sempre un grande interesse, approfondendoli e ampliandoli, riconoscendone costantemente il messaggio eterno, valido per tutti i tempi. Un altro gruppo, meno abile nella traduzione dei testi in lingua, ha</p>			

dimostrato nel corso degli anni quanto ci tenesse a migliorare. Tenace, caparbio e responsabile, ha raggiunto risultati pienamente sufficienti o discreti.

Un gruppo, infine, ha ancora gravi lacune nella traduzione dei testi in lingua, tuttavia, disposto sempre alle iniziative di recupero, attento e impegnato nello studio della letteratura, cui si è appassionato, è pervenuto a risultati complessivamente sufficienti.

Nella classe è, poi, presente un'allieva disabile che, affiancata da un insegnante di sostegno, ha seguito una programmazione differenziata. Riflessiva e curiosa, ha partecipato alle discussioni, che, di volta in volta, si sono affrontate a partire dagli insegnamenti degli autori studiati, e si è impegnata su alcuni argomenti a scelta.

Aggiungo che la classe è sempre stata collaborativa, stimolante, propositiva, contribuendo pure, e in maniera arricchente, a organizzare gli eventi legati all'orientamento in ingresso.

Indicazioni metodologico - disciplinari

La classe, nella prima parte dell'anno, ha trattato il sistema del perfetto, inoltre si è soprattutto esercitata, sia a casa sia a scuola, nella traduzione di testi dei mitografi, di Platone e di Plutarco.

Tipologie di verifica

<input type="checkbox"/>	Trattazione sintetica
<input checked="" type="checkbox"/>	Questiti a risposta aperta
<input type="checkbox"/>	Questiti a risposta multipla
<input type="checkbox"/>	Problemi a soluzione rapida
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche scritte in classe
<input type="checkbox"/>	Verifiche scritte a casa
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Dialogo
<input type="checkbox"/>	Esercizi alla lavagna
<input type="checkbox"/>	Altro

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

LIBRO DI TESTO

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: 5°C

Materia: MATEMATICA

Insegnante: prof. MAURIZIO FERLA

Titolo:

MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) VOLUME 5.
MODULI U, V-A-W

Autore:

BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE

Editore:

ZANICHELLI

CONTENUTI

COMPETENZE

TEMPI

METODI

STRUMENTI

- Generali**
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, usando in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
 - Utilizzare strumenti di calcolo per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Specifiche

- Riconoscere, in varie situazioni, i linguaggi degli insiemi, delle funzioni e simbolici.
- Utilizzare lo strumento algebrico e i grafici come linguaggio per la rappresentazione formale.
- Saper svolgere correttamente le operazioni richieste

Tipologie di verifica

Trattazione sintetica

X Questioni a risposta singola

X Questioni a risposta multipla

X Problemi a soluzione rapida

X Verifiche scritte in classe

X Verifiche scritte a casa

X Verifiche orali

X Dialogo

FUNZIONI

- Funzioni e loro caratteristiche
- Classificazione di funzioni
- Dominio e immagine di una funzione
- LIMITI
- Topologia della retta
- Definizioni di limiti
- Operazioni con i limiti
- Funzioni continue

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- derivata di funzione
- regole di derivazione
- derivata di una funzione
- applicazioni delle derivate
- teoremi del calcolo differenziale: Rolle, massimi, minimi e flessi
- studio e rappresentazione delle funzioni

INTEGRALI INDEFINITI

- integrali indefiniti immediati
- integrazione per parti
- metodo di sostituzione
- integrazione di funzioni razionali fratte
- INTEGRALI DEFINITI
- integrali definiti e proprietà
- aree di superfici piane e volume di solidi

Ottobre

Novembre

Dicembre

Gennaio

Febbraio

Marzo

Aprile

Maggio

Giugno

- Lezione frontale
- Problem solving
- Esercitazioni guidate

- Libro di testo
- Appunti
- Dispense del docente
- Registro Spiegari

Osservazioni: Il programma è andato a rilento a causa delle lacune dovute agli argomenti dello scorso anno scolastico

Indicazioni metodologico - disciplinari

Le fasi delle attività di insegnamento-apprendimento, sono state scandite nella seguente maniera:

- Spiegazione intuitiva dello strumento matematico con esempi della realtà di tutti i giorni.
- Approfondimento teorico con spiegazione delle tecniche di risoluzione
- Applicazione ad esercizi e risoluzione di problemi
- Approfondimento in ambito domestico ed autonomo.
- Esposizione della teoria e risoluzioni di esercizi proposti dal docente
- Rivalutazione del percorso ed analisi delle criticità incontrate

<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi alla lavagna
<input type="checkbox"/>	Altro

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO

Classe: 5 ^o C		Titolo: F COME FISICAPER IL QUINTO ANNO CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI	
Materia: FISICA		Autore: FABBRI SERGIO, MASINI MARA	
Insegnante: prof. MAURIZIO FERLA		Editore: SEI	
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. <p>Specifiche:</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della fisica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico- formale; usarle in particolare nell'individuare i problemi della fisica.</p>	<p>FENOMENI ELETTRICI</p> <p>CAMPI ELETTRICI</p> <p>CARICHE ELETTRICHE IN MOTO</p> <p>LEGGI DI OHM</p> <p>CIRCUITI ELETTRICI</p> <p>CAMPI MAGNETICI</p> <p>INDUZIONE ELETTRROMAGNETICA</p> <p>ONDE ELETTRROMAGNETICHE RELATIVITA' RISTRETTA</p> <p>MECCANICA QUANTISTICA E ATOMO</p> <p>FISICA DEL NUCLEO E PARTICELLE</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Problem solving Esercitazioni guidate <p>Strumenti: Libro di testo Appunti Dispense del docente Registro Spiegatori</p> <p>Osservazioni: Il programma è andato a rilento a causa delle lacune dovute agli argomenti dello scorso anno scolastico</p>
<p>Tipologie di verifica</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>Quesiti a risposta singola</p> <p>Quesiti a risposta multipla</p> <p>Problemi a soluzione rapida</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Dialogo</p>			
<p>Indicazioni metodologico - disciplinari</p> <p>Le fasi delle attività di insegnamento-apprendimento, sono state scandite nella seguente maniera:</p> <ol style="list-style-type: none"> Spiegazione intuitiva dello strumento matematico con esempi della realtà di tutti i giorni. Approfondimento teorico con spiegazione delle tecniche di risoluzione Applicazione ad esercizi e risoluzione di problemi Approfondimento in ambito domestico ed autonomo. Esposizione della teoria e risoluzioni di esercizi proposti dal docente Rivalutazione del percorso ed analisi delle criticità incontrate 			

<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi alla lavagna
<input type="checkbox"/>	Altro



COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare ed elaborare proposte e soluzioni personali</p> <p>Comunicare, collaborare e lavorare in gruppo nel rispetto del proprio ruolo e del confronto con gli altri componenti</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei tempi assegnati</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Saper reperire, selezionare ed utilizzare le informazioni</p> <p>Saper comunicare il proprio pensiero in contesti e con strumenti diversi</p> <p>Specifiche</p> <p>Comunicare nella madrelingua con chiarezza e coerenza</p> <p>Saper individuare i diversi organi dello Stato e gli equilibri istituzionali che garantiscono la democrazia</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che ogni cittadino può svolgere per lo sviluppo civile e sociale del Paese</p> <p>Saper individuare i diversi organi dell'UE e dell'ONU</p> <p>Saper distinguere le funzioni e gli scopi che si prefiggono le organizzazioni internazionali, essere consapevoli del ruolo che svolgono nel mantenimento della pace e dello sviluppo globale</p>	<ol style="list-style-type: none"> Gli organi istituzionali del nostro Stato, la composizione e le funzioni: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. La forma di governo sancita nella Costituzione. Diritti e doveri dei cittadini. I rapporti Stato-Chiesa (art. 7-8 della Costituzione italiana). Storia dell'Unione Europea e delle Organizzazioni internazionali. Gli obiettivi dell'ONU, i principali organi e le diverse competenze degli organi. Informazioni generali sulla valenza etica e sociale dell'UE e delle Organizzazioni Internazionali con particolare riguardo alle donne che hanno dato il loro contributo in termini letterari alla cultura europea. Agenda 2030 (i 17 obiettivi) 	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo guidato</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Strumenti</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Documentari</p> <p>Presentazioni in PowerPoint</p> <p>YouTube</p> <p>Approfondimenti elaborati dall'insegnante</p> <p>Materiale fotocopiato</p> <p>Osservazioni</p> <p>Conoscenze, abilità e competenze saranno acquisite attraverso Unità di Apprendimento interdisciplinare con compito di realtà:</p> <p>1° QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titolo: "Sulle vie della parità" - Ambito: Educazione Civica - Compito/Attività: Ordinamento giuridico italiano - Coordinatore/Referente: Paola Barone - Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Greco, Storia, Matematica, Scienze, Storia dell'arte, Inglese e Scienze motorie. - Periodo di svolgimento: novembre/gennaio 2022 - Numero di ore: 18 - Modalità di verifica: Partecipazione Concorso, Verifica scritta <p>2° QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titolo: "Sulle vie della parità" parte seconda - Ambito: Educazione Civica - Compito/Attività: Le organizzazioni internazionali - Coordinatore/Referente: Paola Barone - Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Matematica, Scienze, Inglese, Storia dell'arte, Greco, Latino e Scienze motorie - Periodo di svolgimento: febbraio/maggio 2023 - Numero di ore: 18 - Modalità di verifica: Partecipazione Concorso, Verifica scritta
<p>Gli studenti hanno appreso i contenuti indicati e, come</p>				

compito di realtà, hanno partecipato al bando di concorso **'Sulle vie della parità'**, promosso dall'Associazione Toponomastica Femminile, nelle sezioni:
Calendararia: Donne Premio Nobel;
 Percorsi C3, Ambito 2 *Percorsi di vita, di lavoro, di memoria - Canone letterario femminile;* Ambito 3 *Giornalismo d'inchiesta e sorellanza,*
 per dare visibilità alle donne che hanno collaborato alla costruzione della nostra società e hanno offerto un beneficio considerevole a tutta l'umanità nel presente e nel passato, nei diversi ambiti correlati ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030.
 Gli studenti hanno raggiunto un eccellente risultato classificandosi al terzo posto al livello nazionale

Indicazioni metodologico - disciplinari

I contenuti indicati sono stati attivati attraverso la seguente dinamica:
 - una fase iniziale espositiva, che inquadri la tematica;
 - una fase esemplificativa;
 - una fase di coinvolgimento attivo degli studenti, che favorisca l'assimilazione dei concetti centrali e dell'argomento preso in esame.
 Tale schema metodologico ha avuto l'obiettivo di motivare lo studente all'apprendimento e allo studio, di aiutarlo a creare delle situazioni problematiche e di stimolarlo a fornire risposte adeguate, valorizzando, in tal modo, la propria intelligenza e le capacità di elaborazione personale.
 Infine è di fondamentale importanza consolidare e rifinire la creazione di un metodo di studio sempre più autonomo.

Tipologie di verifica	
<input type="checkbox"/>	Trattazione sintetica
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta singola
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta multipla
<input type="checkbox"/>	Problemi a soluzione rapida
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche scritte in classe
<input checked="" type="checkbox"/>	Partecipazione al concorso
<input type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Dialogo
<input type="checkbox"/>	VIDEO
<input type="checkbox"/>	PPT

Classe: V C		Titolo:	Performer Heritage .blu	
Materia: INGLESE		Autore	Spiazzi-Tavella-Layton	
Insegnante: SABRINA BARONE		Editore	Zanichelli	
COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <p>a) Potenziamento della competenza comunicativa.</p> <p>b) Comprensione Interculturale.</p> <p>Specifiche</p> <p>a) competenza comunicativa comprensione e produzione della lingua orale e scritta</p> <p>b) Conoscenza della civiltà e della cultura dei paesi anglosassoni anche tramite l'approccio al patrimonio letterario degli stessi.</p>	<p>MODULE 1:</p> <p>The Victorian Age, Queen Victoria's reign</p> <p>Victorian Values, The Victorian Compromise, Life in Victorian Britain.</p> <p>Victorian Christmas</p> <p>MODULE 2</p> <p>A Christmas Carol (1843) by Charles Dickens;</p> <p>The Victorian Novel, Charles Dickens, "Hard Times", Textt "The definition of a horse"</p> <p>MODULE 3</p> <p>Aestheticism and Decadence;</p> <p>All about Oscar Wilde, All about the Picture of Dorian Gray.</p> <p>MODULE 4</p> <p>The Woman Question; The Women's Social and Political Union (WSPU).</p> <p>MODULE 5</p> <p>The modern Novel, Virginia Woolf: life and works. All about Mrs Dalloway.</p> <p>MODULE 6</p> <p>The Dystopian novel; All about George Orwell, "Nineteen Eighty-Four"</p>	<p>settembre - ottobre</p> <p>novembre - dicembre</p> <p>dicembre - gennaio</p> <p>febbraio - marzo</p> <p>aprile - maggio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Esercitazioni collettive esercitazioni individuali</p> <p>mind maps</p> <p>esercitazioni Invalsi</p> <p>scambio di materiali su piattaforma elettronica</p> <p>Osservazioni</p> <p>La classe ha in generale dimostrato un buon interesse e partecipazione nell'affrontare le attività proposte raggiungendo un grado di competenza linguistica e di acquisizione degli argomenti letterari discreto e in qualche caso ottimo.</p> <p>Un buon numero di alunni si distinguono per le ottime capacità linguistiche, l'impegno e la serietà con cui hanno affrontato lo studio e dimostrano di comprendere in modo corretto il messaggio sia orale che scritto, di esprimersi in modo corretto, di elaborare testi chiari e organizzati. Solo una piccola parte della classe si assesta su un livello di competenza linguistica accettabile. Per qualche studente permane qualche difficoltà nella produzione della lingua scritta e anche nel condurre una conversazione su argomenti personali o specifici, e si affida ad un metodo prettamente mnemonico.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Piattaforma Teams</p> <p>Registro elettronico</p>
<u>Tipologie di verifica</u>		<u>Indicazioni metodologico - disciplinari</u>		
x	Trattazione sintetica		Il programma preventivato è stato svolto in modo quasi	

x	Quesiti a risposta singola
x	Quesiti a risposta multipla
	Problemi a soluzione rapida
x	Verifiche scritte in classe
x	Verifiche scritte a casa
x	Verifiche orali
x	Dialogo

completo, privilegiando gli argomenti che favorissero un approccio pluridisciplinare. Diverse attività mirate allo sviluppo della abilità di lettura, ascolto e l'uso dell'analisi testuale che hanno favorito la comprensione dei testi letterari e non.
 Molte sono state le esercitazioni e le simulazioni su modelli invalsi.

LIBRO DI TESTO	
<p>TITOLO: Profili storici, Volume 2° e 3° AUTORE: Giardina-Sabatucci-Vidotto EDITORE: Editori Laterza</p>	
COMPETENZE	TEMPI
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Prendere appunti autonomamente, integrando le informazioni fornite dal docente con quelle del libro di testo. <p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Argomentare i fatti e gli eventi e cogliere differenze e analogie tra i fenomeni storici. Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione storica. Analizzare le fonti e i documenti compiendo le seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa; riassumere le tesi fondamentali. 	<p>CONTENUTI</p> <p>VOLUME 2° CAP21 GOVERNARE L'ITALIA UNITA</p> <p>VOLUME 3° UNITÀ 1 L'ALBA DEL '900 CAP1 LA SOCIETÀ DI MASSA CAP2 L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900 CAP3 L'ITALIA GIOLITTIANA</p> <p>UNITÀ 2 GUERRA E RIVOLUZIONE CAP4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA CAP5 L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA CAP6 DOPOGUERRA E FASCISMO IN ITALIA</p> <p>UNITÀ 3 CRISI, TOTALITARISMI, CONFLITTO MONDIALE CAP7 LA GRANDE CRISI: ECONOMIA E SOCIETÀ NEGLI ANNI '30 CAP8 L'EUROPA DEGLI ANNI '30: TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE CAP9 IL REGIME FASCISTA IN ITALIA CAP11 LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>UNITÀ 4 IL MONDO DIVISO CAP12 L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA CAP14 L'ITALIA REPUBBLICANA CAP15 LA CIVILTÀ DEI CONSUMI</p> <p>UNITÀ 5 LA ROTTURA DEGLI EQUILIBRI CAP16 ANNI DI CAMBIAMENTO CAP17 LA CADUTA DEI COMUNISMI IN EUROPA</p> <p>TEMI DI CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le donne e il diritto di voto
STRUMENTI	METODI
<p>Libro di testo, Fonti e documenti. Atlanti e cartine storiche, Presentazioni PowerPoint. Visione di filmati. Documentari. Approfondimenti elaborati dall'insegnante. YouTube</p>	<p>Lezione frontale Dialogo guidato Lezione partecipata</p>
<p>Osservazioni. La classe ha instaurato con la docente un rapporto educato e corretto; frequenta con regolarità. Complessivamente e gradualmente, ha evidenziato un interesse propositivo per il lavoro svolto ed una partecipazione responsabile al dialogo educativo, presupposti essenziali per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio.</p> <p>La classe si può articolare in tre diverse fasce di conoscenze, competenze e metodo di studio maturati:</p> <p>I Fascia: costituita da alunni che hanno un'eccellente preparazione di base e si sono distinti, nel corso del triennio, per notevoli capacità logico-critiche ed intuitive, notevole impegno e costanza di studio conseguendo obiettivi complessi quali la rielaborazione autonoma dei contenuti acquisiti, mediante collegamenti interdisciplinari e l'utilizzo di un lessico specifico.</p> <p>II Fascia: costituita da alunni che hanno una buona preparazione di base, capacità logico-critiche, impegno e costanza di studio.</p> <p>III Fascia: costituita da alunni che hanno una discreta preparazione di base e dimostrano accettabile autonomia ed impegno adeguato.</p>	
<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	

Tipologie di verifica

Trattazione sintetica

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Problemi a soluzione rapida

Verifiche scritte in classe

Verifiche scritte a casa

Verifiche orali

Dialogo

Esercizi alla lavagna

PPT

- I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia
- Il referendum
- Femminismo e diritti delle donne

Indicazioni metodologico - disciplinari

I contenuti indicati sono stati attivati attraverso la seguente dinamica:

- una fase iniziale espositiva, che inquadri la tematica,
- una fase esemplificativa,
- una fase di coinvolgimento attivo degli studenti, che favorisca l'assimilazione dei concetti centrali e dell'argomento preso in esame.

Tale schema metodologico ha avuto l'obiettivo di motivare lo studente all'apprendimento e allo studio, di aiutarlo a creare delle situazioni problematiche e di stimolarlo a fornire risposte adeguate, valorizzando, in tal modo, la propria intelligenza e le capacità di elaborazione personale. Infine è di fondamentale importanza consolidare e rifinire la creazione di un metodo di studio sempre più autonomo.

Classe: 5° C

Materia: FILOSOFIA

Titolo: Il coraggio di pensare Volumi 3A e 3B

Autore: Umberto Curi

Editore: Loescher Editore

Insegnante: Gaetana Munafò

COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Prendere appunti autonomamente, integrando le informazioni fornite dal docente con quelle del libro di testo. <p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Argomentare i contenuti e cogliere differenze e analogie tra i diversi autori. Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni filosofici. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica. Analizzare i tesi compiendo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enunciare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa; riassumere le tesi fondamentali. 	<p>MODULO 1. La crisi del soggetto e dell'identità: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud.</p> <ol style="list-style-type: none"> Schopenhauer: contesto e formazione; il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza. Kierkegaard: contesto e formazione; le possibilità esistenziali dell'uomo; l'uomo come progettualità e possibilità; la fede come rimedio alla disperazione. Nietzsche: un pensatore innovatore e radicale; la rilettura giovanile della storia e della tragedia; la demistificazione della morale; il nichilismo e la trasvalutazione dei valori; Zarathustra e l'oltreuomo. Freud: la psicoanalisi: una nuova via di accesso alla psiche umana; la teoria della sessualità; la metapsicologia di Freud. <p>MODULO 2. Dalla società capitalista alla società globalizzata: Marx, Lo Storicismo tedesco, Weber, Gramsci e Rawls.</p> <ol style="list-style-type: none"> Marx: vita, opere e fasi di sviluppo del pensiero di Marx; il "primo" Marx: la critica a Hegel e al liberalismo; Marx comunista: rapporti di produzione e lotta di classe; il Capitale e la critica dell'economia politica. Weber: causalità storica e comprensione; l'agire sociale. Lo Storicismo tedesco: caratteri generali. Gramsci: la filosofia della prassi. Rawls: la giustizia come equità. <p>MODULO 3. La filosofia della scienza: Comte, Darwin, Bergson, Il Circolo di Vienna, Popper.</p> <ol style="list-style-type: none"> Il Positivismo: caratteri generali. Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; statica e dinamica sociale; l'istinto sociale e la religione dell'umanità. Darwin: adattamento e finalità; la selezione naturale; caso e necessità. Bergson: tempo e coscienza; la scoperta della durata; materia e memoria; un nuovo concetto di evoluzione; le due dimensioni della morale e della 	<p>Settembre Ottobre</p> <p>Novembre Dicembre</p> <p>Gennaio Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Lezione frontale Dialogo guidato Lezione partecipata</p>	<p>Libro di testo Fonti e documenti Appunti Materiale fornito dall'insegnante Visione di filmati Documentari Approfondimenti elaborati dall'insegnante YouTube</p> <p>Osservazioni. La classe ha instaurato con la docente un rapporto educativo e corretto; ha frequentato con regolarità. Complessivamente e gradualmente, ha evidenziato un interesse propositivo per il lavoro svolto ed una partecipazione responsabile al dialogo educativo, presupposti essenziali per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio. La classe si può articolare in tre diverse fasce di conoscenze, competenze e metodo di studio maturati:</p> <p>I Fascia: costituita da alunni che hanno un'eccellente preparazione di base e si sono distinti, nel corso del triennio, per notevoli capacità logico-critiche ed intuitive, notevole impegno e costanza di studio conseguendo obiettivi complessi quali la rielaborazione autonoma dei contenuti acquisiti, mediante collegamenti interdisciplinari e l'utilizzo di un lessico specifico.</p> <p>II Fascia: costituita da alunni che hanno una buona preparazione di base, capacità logico-critiche, impegno e costanza di studio.</p> <p>III Fascia: costituita da alunni che hanno una discreta preparazione di base e dimostrano accettabile autonomia ed impegno adeguato.</p>

Tipologie di verifica			Indicazioni metodologico – disciplinari
<input type="checkbox"/>	Trattazione sintetica		<p>I contenuti indicati sono stati attivati attraverso la seguente dinamica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una fase iniziale espositiva, che inquadri la tematica; - una fase esemplificativa; - una fase di coinvolgimento attivo degli studenti, che favorisca l'assimilazione dei concetti centrali e dell'argomento preso in esame. <p>Tale schema metodologico ha avuto l'obiettivo di motivare lo studente all'apprendimento e allo studio, di aiutarlo a creare delle situazioni problematiche e di stimolarlo a fornire risposte adeguate, valorizzando, in tal modo, la propria intelligenza e le capacità di elaborazione personale. Infine è di fondamentale importanza consolidare e rifinire la creazione di un metodo di studio sempre più autonomo.</p>
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta singola		
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta multipla		
<input type="checkbox"/>	Problemi a soluzione rapida		
<input type="checkbox"/>	Verifiche scritte in classe		
<input type="checkbox"/>	Verifiche scritte a casa		
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali	<p>5. Il Circolo di Vienna: caratteri generali.</p> <p>6. Popper: la riflessione epistemologica; la riflessione politica.</p>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Dialogo	<p>MODULO 4. Il dibattito etico-politico: Arendt, Weil, Jonas, Zambrano.</p> <p>1. Hannah Arendt: natalità e agire politico.</p> <p>2. Weil: il lavoro e la grazia.</p> <p>3. Jonas: la sfida della tecnica e l'etica della responsabilità.</p> <p>4. Zambrano: una ragione materna.</p>	
<input type="checkbox"/>	Esercizi alla lavagna		
<input type="checkbox"/>	Altro		

Istituto di Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)
INDIRIZZO: Liceo Classico

anno scolastico 2022/2023		Titolo:		Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie		ST PLUS			
lasse: V C – Liceo Classico		Autore:		P. Pistrà.		Pignocchino Feyles			
Materia: Scienze Naturali		Editore:		Edizioni ATLAS		SEI			
Insegnante: prof. Salvatore Francavilla									
OBIETTIVI		CONTENUTI		TEMPI		METODI			
Generali <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative; comprese quelle relative alla "media education". Avere una visione globale della Chimica e della terra. 		I Modulo: Chimica. L'atomo del carbonio e i composti organici, gli idrocarburi, i gruppi funzionali. II Modulo: Biochimica e Biotecnologie. Le biomolecole, le biotecnologie. III Modulo: Scienze della terra. La tettonica delle placche, Il concetto di ISOSTASIA La teoria della deriva dei continenti		Ottobre Marzo Aprile Maggio		<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, integrativa, partecipata ● Esercizi alla lavagna 		<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Appunti, mappe concettuali e link 	
Specifici <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e distinguere molecole organiche e inorganiche. ● Classificare gli idrocarburi. ● Riconoscere le diverse classi di biomolecole ● Il DNA e il Codice Genetico. ● Definisce ingegneria genetica e Organismo Geneticamente Modificato (OGM). ● Saper illustrare la teoria della tettonica delle placche. ● La teoria dell'ISOSTASIA e della deriva dei continenti 		Indicazioni metodologico - disciplinari Lo studio della Chimica e delle Scienze è stato quasi sempre introdotto dalla lettura e dall'analisi del testo adottato in modo di avere già la conoscenza dello strumento principale di studio a casa. Inoltre sono state effettuate esercitazioni in classe con studenti volontari alla lavagna.		Osservazioni La classe, tutta motivata e partecipe al dialogo educativo, ha raggiunto nel complesso un livello di conoscenza dei contenuti accettabile					
Tipologie di verifica									
Trattazione sintetica									
X		Questi a risposta singola							
X		Questi a risposta multipla							
		Problemi a soluzione rapida							
X		Verifiche scritte in classe							
		Verifiche scritte a casa							
X		Verifiche orali							
X		Dialogo							

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2022/2023

		LIBRO DI TESTO	
Classe: 5 ^a C		Titolo: Itinerario nell'arte – 4 ^a edizione-Versione Verde, vol. 3	
Materia: STORIA DELL'ARTE		Autore: G. CRICCO, F. P. DI TEODORO	
Insegnante: BARONE PAOLA		Editore: ZANICHELLI	
COMPETENZE		TEMPI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <p>Riconoscere il valore fondante del patrimonio artistico. Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>MODULO 1: Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese</p> <p>- Il Neoclassicismo - Antonio Canova: <i>Teseo sul Minotauro</i>, <i>Amore e Psiche</i>, <i>Paolina Borghese</i>, <i>Le tre Grazie</i>. - Jacques Louis David: <i>La morte di Marat</i>, <i>Bonaparte valica le Alpi</i>, <i>Il Giuramento degli Orazi</i>.</p> <p>MODULO 2: L'Europa della Restaurazione</p> <p>- Il Romanticismo - C. David Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia</i> - Eugene Delacroix: <i>La libertà che guida il popolo</i> - Francesco Hayez: <i>Il Bacio</i> - Il Realismo - Gustave Courbet: <i>Un funerale a Ormans</i>, <i>Lo spaccapietre</i> - Il fenomeno dei Macchiaioli - Giovanni Fattori: <i>In Vedetta</i> - Silvestro Lega: <i>La visita</i> - La nuova architettura del ferro in Europa: Le esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel, la Mole Antonelliana</p> <p>MODULO 3: Impressionismo</p> <p>- Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba</i>, <i>Il bar delle Folies Bergere</i> - Claude Monet: <i>Impressione, sole nascente</i>, <i>La Cattedrale di Rouen</i> - Edgard Degas: <i>La lezione di danza</i> - P. Auguste Renoir: <i>La Grenouillere</i></p> <p>MODULO 4: Tendenza postimpressioniste</p>	<p>Settembre- Ottobre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre- Gennaio</p>	<p>METODI</p> <p>Lezioni di tipo frontale-partecipato, aperte al dialogo e alla discussione e utilizzo degli strumenti informatici</p> <p>STRUMENTI</p> <p>- Libro di testo - Documentari e filmati - Materiali prodotti dall'insegnante (P. Point, elaborazione testi in word, mappe, schemi) - YouTube</p>
<p>Specifiche</p> <p>Gli studenti attraverso la lettura delle opere d'arte hanno acquisito familiarità con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche. Sono in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico cronologico; leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata; riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>Osservazioni</p> <p>Grazie alla collaborazione è stato possibile svolgere i contenuti previsti. Gli studenti partecipano alle lezioni con attenzione, disciplina e interesse rivelando capacità di apprendimento. Durante le verifiche dimostrano rigore metodologico, chiarezza espositiva, tendenza all'analisi, spirito critico e sensibilità verso le arti, la storia e la cultura.</p>		
<p>Tipologie di verifica</p> <p>Trattazione sintetica</p> <p>Questiti a risposta singola</p>	<p>Indicazioni metodologiche - disciplinari</p> <p>La classe si è esercitata nella decodificazione, analisi e comprensione critica dell'opera d'arte, nonché nel</p>		

	<p>Questiti a risposta multipla</p> <p>Problemi a soluzione rapida</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Verifiche scritte a casa</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Dialogo</p> <p>Questionari tramite Kahoot</p>	
	<p>- Paul Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte</p> <p>- Pointillisme e Georges Seurat: Une baignade a Asnières, Un dimanche apres-midi</p> <p>- Paul Signac: Il Palazzo dei Papi ad Avignone</p> <p>- Paul Gauguin: Il Cristo giallo</p> <p>- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</p> <p>MODULO 5: Verso il crollo degli imperi centrali</p> <p>- William Morris e La Arts and Crafts</p> <p>- Art Nouveau</p> <p>- La Secessione viennese e Gustave Klimt: Il Bacio, Giuditta</p> <p>- Fauves e H. Matisse: La danza</p> <p>- L'Espressionismo e E. Munch: La fanciulla malata, Il grido</p> <p>MODULO 6: L'inizio dell'arte contemporanea</p> <p>- Il Cubismo e P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon, La Guernica</p> <p>- Il Futurismo. Il Manifesto e Marinetti, U. Boccioni: La città che sale</p> <p>- Il Dada e M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q</p> <p>- Man Ray: Le violon d'Ingres</p> <p>- Il Surrealismo e S. Dalì: La persistenza della memoria</p> <p>- L'Astattismo e V. Kandinsky: Composizioni</p> <p>- La Metafisica e G. de Chirico: Le Muse inquietanti</p> <p>MODULO 7: Le tendenze artistiche nel secondo dopoguerra</p> <p>- Arte informale</p> <p>- Pop Art e A. Warhol</p> <p>- Arte povera</p> <p>- Industrial Design</p>	
		Febbraio
		Marzo
		Aprile
		Maggio

corretto inquadramento di artisti e opere nel loro specifico contesto storico. Si è utilizzato il metodo del confronto tra opere coeve, utile per far comprendere meglio le specificità stilistiche di un autore o al fine di far comprendere come in uno stesso periodo possano coesistere linguaggi diversi; ma anche il confronto con opere distanti temporalmente al fine di evidenziare uno scarto tra epoche e protagonisti o, al contrario, comunicare la fluidità dell'espressione artistica.

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO

Classe: 5 ^a C		Titolo: Competenze Motorie	
Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Autore: ZOCICA EDO SBRAGI ANTONELLA	
Insegnante: SALVATRICE SCALA		Editore: D'ANNA	
COMPETENZE		TEMPI	
Generali	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
<p>-Ottenere il potenziamento fisiologico, il riequilibrio degli schemi motori, il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>-Avere acquisita una cultura delle attività di moto e sportive, che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita.</p> <p>-Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico.</p> <p>-Saper utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio)</p>	<p>MODULO 1 - PERCEZIONE DEL SE' CORPOREO COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORE</p> <p>a) Le abilità motorie e le capacità motorie condizionali e coordinative</p> <p>b) Esercizi finalizzati a migliorare la resistenza cardio-respiratoria</p> <p>c) Esercizi finalizzati a migliorare la velocità</p> <p>d) Esercizi finalizzati al potenziamento muscolare</p> <p>e) Esercizi finalizzati a consolidare la coordinazione dinamica generale</p> <p>f) Esercizi finalizzati a consolidare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>g) Esercizi finalizzati a consolidare l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>MODULO 2 - LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>a) La pallavolo (solo fondamentali in gruppi)</p> <p>b) Badminton</p> <p>c) Street Racket</p> <p>d) Tennis tavolo</p> <p>MODULO 3 – TEORIA</p> <p>e) Le Olimpiadi</p> <p>f) I giochi paralimpici</p> <p>g) Educazione fisica durante il fascismo e nel dopoguerra</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercizi pratici guidate</p> <p>Attività in circuito</p> <p>Attrezzature e spazi didattici:</p> <p>-palestra interna</p> <p>-campo di pallavolo (esterno)</p> <p>-piccoli attrezzi</p> <p>-grandi attrezzi</p> <p>-libro di testo consigliato</p>
<p>Specifiche</p> <p>1.Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche</p> <p>2.Controllare i movimenti per risolvere un compito motorio adeguato</p> <p>3.Comunicare con linguaggi non verbali per esprimere emozioni, stati d'animo</p> <p>4.Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra</p> <p>5.Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza ed al mantenimento della salute</p>	<p>Osservazioni</p> <p>La programmazione è stata rimodulata con la riduzione dei moduli dei giochi sportivi di squadra.</p> <p>Nonostante tutto, il livello di interesse e la partecipazione per le attività proposte può definirsi attivo e pertinente. La frequenza è stata regolare, il rispetto delle regole esemplare. Rispetto ai livelli di partenza, la maggior parte degli alunni, ha raggiunto tutti gli obiettivi programmati ed un ottimo livello di competenza.</p>		

<p>Tipologie di verifica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica</p> <p><input type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla</p> <p><input type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida</p> <p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe</p> <p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte a casa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dialogo</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi alla lavagna</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Altro: esercitazioni e prove pratiche</p>		<p>Indicazioni metodologico - disciplinari</p> <p>Le scelte metodologico-didattiche hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle loro capacità condizionali e coordinative, delle strutture e degli attrezzi a disposizione, delle vigenti norme comportamentali legate alla necessità del distanziamento e dell'uso di dispositivi di protezione personali.</p> <p>Partendo dal metodo globale per arrivare al concetto analitico del gesto o viceversa, in relazione sempre ai soggetti a cui ci si rivolge, all'unità didattica da sviluppare e dall'ambiente di lavoro. Per i moduli esclusivamente pratici il metodo indiretto ed esperienziale è stato il più efficace, tale metodo sfruttando l'applicazione sotto forma di gara (problem solving) ha portato gli allievi all'acquisizione di nozioni nuove.</p> <p>Coinvolgere gli studenti in attività di autovalutazione e individuazione degli errori ha sviluppato in loro senso critico.</p>
--	--	---

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo_Classico

Anno Scolastico 2022/2023

		LIBRO DI TESTO	
Classe: 5 C		Titolo: Domanda dell'uomo	
Materia: Religione Cattolica		Autore: Marinoni Gianmario Cassinotti	
Insegnante: Lorenzo Quararone		Editore: Marietti	
OBIETTIVI		TEMPI	
Generali		METODI	
Promuovere comportamenti ispirati al rispetto di sé e degli altri, alla disponibilità al dialogo, alla collaborazione, cooperazione, solidarietà reciproca, in vista del bene comune.		Attività interattive, lezioni dialogate, riflessioni scritte, lezioni frontali interattive, anche tramite la didattica a distanza.	
Specifiche		STRUMENTI	
a) Definire i rapporti tra identità cristiana e missione, nella prospettiva dell'impegno sociale. b) Comprendere l'importanza di alcuni valori cristiani (l'unità, la fratellanza, la solidarietà e l'amore universale, giustizia e bene comune); d) sapersi orientare nelle scelte di vita adulta tra formazione e lavoro, saper essere protagonisti nella storia.		Libro di testo, appunti e fotocopie, documenti vari.	
Tipologie di verifica		Osservazioni	
X	Trattazione sintetica	<p>Gli alunni nel complesso hanno dimostrato interesse, buone capacità analisi e di sintesi, disponibilità al confronto costruttivo durante l'attività in classe.</p> <p>Indicazioni metodologiche - disciplinari</p> <p>Lo svolgimento del programma è stato regolare, apprezzabile è stata la partecipazione degli allievi.</p> <p>Seguendo il metodo interattivo, quasi tutti gli allievi hanno raggiunto un'adeguata comprensione degli argomenti, del contributo della religione cattolica e del suo rapporto con le altre visioni della vita. L'andamento didattico è risultato nel complesso buono.</p>	
X	Quesiti a risposta singola		
	Quesiti a risposta multipla		
	Problemi a soluzione rapida		
	Verifiche scritte in classe		
	Verifiche scritte a casa	<p>Modulo n.1 a) Osservare, ascoltare, discernere, valutare: laboratorio iniziale di ascolto di sé e degli altri.</p> <p>Modulo n. 2 b) Verso l'impegno sociale: il significato di "abitare la storia"; i presupposti e i fondamenti etici, la dimensione sociale dell'amore.</p> <p>Modulo n.3 c) La ricerca del bene comune: l'etica e la Costituzione Italiana; l'impegno per la costruzione della città dell'uomo, nella prospettiva del servizio e della promozione umana.</p> <p>Modulo n. 4 d) Noi domani: il significato del lavoro umano. e) Il valore e significato della famiglia.</p>	
	Verifiche orali		
X	Dialogo		
	Esercizi alla lavagna		
	Altro	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Candidato/a.....

Classe..... Liceo Classico

Comprensione del significato globale e puntuale del testo (MAX. 6)	Punteggio
Comprende il testo in modo molto parziale e/o ampiamente lacunoso	1
Frainrende largamente il testo	2
Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di alcuni fraintendimenti	3
Comprende complessivamente il testo	4
Comprende pienamente il senso del testo, con lievi imprecisioni	5
Comprende pienamente il testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche (MAX. 4)	Punteggio
Non coglie la maggior parte delle strutture morfosintattiche o coglie solo quelle più semplici	1
Individua le strutture morfosintattiche in modo adeguato	2
Individua la maggior parte delle strutture morfosintattiche	3
Individua le strutture morfosintattiche in modo ottimale	4
Comprensione del lessico specifico (MAX. 3)	Punteggio
Non comprende il lessico specifico o lo fa in modo parziale e lacunoso	1
Comprende il lessico specifico in modo adeguato	2
Comprende in modo soddisfacente il lessico specifico	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (MAX. 3)	Punteggio
Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1
Usa correttamente la lingua d'arrivo	2
Usa una lingua d'arrivo corretta e sintatticamente fluida	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (MAX. 4)	
Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1
Risponde alle domande in modo adeguato, pur in presenza di lievi imprecisioni	2
Risponde alle domande in modo corretto, anche se sintetico	3
Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4
Punteggio totale	/20

Pachino, lì.....

ALLEGATO D

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
INDICATORE SPECIFICO	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite	
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione profonda e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI													
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma scorretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura	
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso efficace della punteggiatura	6	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
	INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4	Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	5	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	6	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
INDICATORE SPECIFICO	6	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6	Elaborato sviluppato in modo logico ed estremamente disorganico	12	Elaborato schematico e non sempre lineare	13	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
	3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORE SPECIFICO	INDICATORI			DESCRITTORI				
	6	10	11	14	16	18	20	
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafo	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafo assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafo non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafo non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafo adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafo appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafo appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafo efficaci ed originali	
	6 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	15 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace	
3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	15 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali		

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____