

ALLEGATI

a. Schede sinottiche (n. 11):

- Italiano
- Storia
- Matematica
- Fisica
- Informatica
- Inglese
- Filosofia
- Scienze Naturali
- Disegno e Storia dell'Arte
- Educazione Fisica
- Religione

b. Griglia di valutazione del Colloquio (n. 1)

c. Griglia di valutazione delle prove scritte (n. 4)

d. Griglia di conversione dei crediti formativi (n. 1)

e. Scheda di valutazione del processo (n. 1)

Classe: V G Liceo Scienze applicate		LIBRO DI TESTO	
Materia: ITALIANO		Titolo: I classici nostri contemporanei vol. 5.2; vol.6	
Insegnante: Coppa Concetta		Autore: Baldi – Giusso – Razzetti - Zaccaria Dante Alighieri - Divina commedia Paradiso	
		Editore: Paravia	
OBIETTIVI		TEMPI	
Generali <ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle capacità logico-espressive Acquisizione della padronanza del mezzo linguistico e della consapevolezza del fenomeno letterario, come espressione di civiltà Maturazione di un interesse specifico per le opere letterarie 		METODI Lezione frontale Lezione partecipata Letture guidate e di testi in classe Dibattiti collettivi Lavori di ricerca e di approfondimento a casa Documentari Approfondimenti elaborati dall'insegnante YouTube	
Specifici <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana nella prospettiva storica Acquisizione delle capacità di saper realizzare percorsi letterari sincronici e diacronici Utilizzo corretto ed organico della lingua Affinamento delle abilità, conoscenze e competenze nelle tipologie di scrittura proposte agli Esami di Stato 		STRUMENTI Libri di testo (anche in estensione digitale) Fotocopie integrative Mappe concettuali Presentazioni PowerPoint Visione di filmati Documentari Approfondimenti elaborati dall'insegnante YouTube	
		CONTENUTI MODULO 1: L'età del Positivismo e del realismo U.D. 1: La situazione politica ed economico-sociale dell'Italia post-unitaria U.D. 2: Il mondo storico e verista poeta del verismo. - Il mondo De "I Vinti"; "La Sicilia" di Verga; "La Roba"; "Rosso Malpelo". MODULO 2: Il Decadentismo in Europa e in Italia U.D. 1: Gabriele D'Annunzio e la sua produzione letteraria: "Il piacere"; "I Pastori" U.D. 2: Giovanni Pascoli: un poeta con il cuore e gli occhi di un fanciullo: "X Agosto"; "Il Gelsomino Notturno". La poesia del novecento: L'ermetismo. MODULO 3: Il tema della guerra nei poeti e negli scritti del 900 U.D. 1: Giuseppe Ungaretti: un poeta al fronte. U.D. 2: Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera". U.D. 3: Umberto Saba. U.D. 4: Primo Levi e l'esperienza dei lager. U.D. 5: Montale. MODULO 4: La crisi del mondo borghese nel XX secolo. U.D. 1: Luigi Pirandello e il Fu Mattia Pascal. U.D. 2: Italo Svevo e la coscienza di Zeno. "La morte del padre" U.D. 3: Il neorealismo. MODULO 5: Il primo, secondo, terzo e ultimo canto del paradiso di Dante.	
Tipologie di verifica Trattazione sintetica Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta multipla Problemi a soluzione rapida Verifiche scritte in classe		Indicazioni metodologiche - disciplinari Un ruolo centrale è stato assegnato all'analisi testuale per comprendere i vari movimenti letterari e gli autori più rappresentativi inseriti nel contesto storico-politico-sociale ed economico dell'epoca analizzata. Le letture hanno offerto lo spunto per intrecciare correlazioni interdisciplinari. La metodologia adottata ha mirato a creare negli alunni una mentalità critica, sì da essere capaci di analizzare un testo e riuscire a darne una interpretazione personale. Gli alunni sono stati guidati a una visione unitaria del sapere attraverso percorsi pluridisciplinari, mappe concettuali, tavole sinottiche. Le prove scritte	

<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche scritte a casa	UDA 2° quadrimestre Le istituzioni Europee Fermo restando le competenze ed i nuclei fondanti della disciplina, sono state semplificate con schemi e mappe le coordinate storico-culturali dei periodi storici trattati, privilegiando il pensiero e lo stile dei vari autori.		si sono ispirate alle tipologie di scrittura proposte negli Esami di Stato.
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali			
<input checked="" type="checkbox"/>	Dialogo			
<input type="checkbox"/>	Altro			

Anno Scolastico 2021/2022			LIBRO DI TESTO		
Classe: 5ª G			Titolo: Profili storici, Volume 3°		
Materia: Storia			Autore: Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto		
Insegnante: Coppia Concetta			Editore: Editori Laterza		
COMPETENZE		CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<u>Generali</u> <ul style="list-style-type: none">• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.• Prendere appunti autonomamente, integrando le informazioni fornite dal docente con quelle del libro di testo.	MODULO 1:- L'età giolittiana	Settembre	Lezione frontale Dialogo guidato Lezione partecipata	Libro di testo, Fonti e documenti. Atlanti e cartine storiche, Presentazioni PowerPoint. Visione di filmati. Documentari. Approfondimenti elaborati dall'insegnante. YouTube	
	MODULO 2:- La grande guerra	Ottobre			
	MODULO 3:- La rivoluzione russa	Novembre			
	MODULO 4:- L'Italia e il Mondo tra le due guerre	Dicembre		<u>Osservazioni</u> La classe, dal comportamento non sempre corretto, non sempre ha mostrato una partecipazione attiva al dialogo educativo, mostrando impegno e responsabilità salutarie, elementi che non hanno consentito di raggiungere risultati apprezzabili in termini di conoscenze, abilità e competenze. La frequenza alle attività didattiche non è stata sempre costante. Ciascun alunno, in relazione alle proprie capacità intellettive e ai propri bisogni didattici, si è impegnato, la classe può essere distinta in tre fasce di livello: I Fascia: formata da alunni con discreti prerequisiti. II Fascia: costituita da alunni con una sufficiente preparazione di base. III Fascia: formata da alunni in possesso di una appena accettabile preparazione di base, che hanno mostrato poco impegno.	
	MODULO 5:- I sistemi totalitari.	Gennaio			
	MODULO 6:- La seconda guerra mondiale	Febbraio			
	MODULO 7:- La resistenza nazi-fascista.	Marzo			
	MODULO 8:- Il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel Mondo (scheda sinottica).	Aprile			
	MODULO 9:- Gli anni cinquanta: la guerra fredda.	Maggio			
<u>Specifiche</u> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.• Argomentare i fatti e gli eventi e cogliere differenze e analogie tra i fenomeni storici.• Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici• Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione storica.• Analizzare le fonti e i documenti compiendo le seguenti operazioni:<ul style="list-style-type: none">• definire e comprendere termini e concetti;• enucleare le idee centrali;• ricostruire la strategia argomentativa;• riassumere le tesi fondamentali.					

Tipologie di verifica		Indicazioni metodologico - disciplinari
<input type="checkbox"/>	Trattazione sintetica	<p>I contenuti indicati sono stati attivati attraverso la seguente dinamica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una fase iniziale espositiva, che inquadri la tematica; - una fase esemplificativa; - una fase di coinvolgimento attivo degli studenti, che favorisca l'assimilazione dei concetti centrali e dell'argomento preso in esame. <p>Tale schema metodologico ha avuto l'obiettivo di motivare lo studente all'apprendimento e allo studio, di aiutarlo a creare delle situazioni problematiche e di stimolarlo a fornire risposte adeguate, valorizzando, in tal modo, la propria intelligenza e le capacità di elaborazione personale. Infine è di fondamentale importanza consolidare e rifinire la creazione di un metodo di studio sempre più autonomo.</p>
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta singola	
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta multipla	
<input type="checkbox"/>	Problemi a soluzione rapida	
<input type="checkbox"/>	Verifiche scritte in classe	
<input type="checkbox"/>	Verifiche scritte a casa	
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali	
<input checked="" type="checkbox"/>	Dialogo	
<input type="checkbox"/>	Esercizi alla lavagna	
<input type="checkbox"/>	PPT	

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)
 INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Anno Scolastico 2021/2022

Anno Scolastico 2021/2022			LIBRO DI TESTO			
Classe: 5ª G			Titolo: MATEMATICA.blu 2.0			
Materia: MATEMATICA			Autore: Bergamini M. – Barozzi G. – Trifone A.			
Insegnante: BORRIELLO GIORGIO			Editore: ZANICHELLI			
COMPETENZE		CONTENUTI		TEMPI	METODI	STRUMENTI
Generali <ul style="list-style-type: none">- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della Matematica, usandole in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.- Utilizzare strumenti di calcolo per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.		<ol style="list-style-type: none">1. Ripasso dei principali argomenti svolti negli anni precedenti.2. Ripasso dei principali argomenti svolti negli anni precedenti. Insiemi. Relazioni. Funzioni numeriche e loro classificazione. Grafico cartesiano di una funzione numerica. Funzioni inverse. Dominio e codominio di una funzione numerica.4. Punti d'intersezione del grafico di una funzione numerica con gli assi cartesiani. Segno, monotonia e simmetrie di una funzione numerica. Esercitazioni sullo studio del grafico di funzioni algebriche.5. Come riconoscere le funzioni iniettive, suriettive e biettive dal grafico. Ripasso elementi fondamentali di goniometria. Esercitazioni sullo studio del grafico di funzioni algebriche.6. Funzioni composte. Limiti di funzioni. Limite destro e limite sinistro. Limiti di funzioni continue. Forme indeterminate e non indeterminate. Calcolo di limiti. Infiniti ed infinitesimi di una funzione e loro confronto. Ripasso metodi di fattorizzazione.7. Funzioni numeriche: punti di discontinuità e relative caratteristiche; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui e loro rappresentazione sul piano cartesiano. Interpretazione di grafici di funzioni.Limiti notevoli. Calcolo di limiti delle funzioni goniometriche. Esponenziali e funzione esponenziale. Logaritmi e funzione logaritmica.8. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Calcolo del valore di logaritmi di base qualsiasi mediante la conversione in logaritmi decimali o naturali. La gerarchia degli infiniti. Calcolo di limiti con esponenziali e logaritmi anche tenendo conto della gerarchia degli infiniti. Studio del grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche. Lo studio del grafico di una funzione e le derivate: concavità; punti di flesso orizzontali, verticali ed obliqui; punti di minimo e di massimo assoluti e relativi; cuspidi e punti angolosi. Significato geometrico di derivata di una funzione. Calcolo delle derivate successive di una funzione.9. Calcolo delle derivate successive di una funzione. I teoremi fondamentali del calcolo differenziale (de l'Hôpital, Lagrange, Rolle e Cauchy). Interpretazione di grafici di funzioni derivabili e non derivabili. Studio completo del grafico di una funzione. Il problema del calcolo delle aree e gli integrali. Integrali indefiniti ed integrali definiti. Successioni e serie.10. Successioni e serie.		<ol style="list-style-type: none">1. Settembre2. Ottobre3. Novembre4. Dicembre5. Gennaio6. Febbraio7. Marzo8. Aprile9. Maggio10. Giugno	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali, dialogate ed interattive- Dibattiti in classe- Peer education- Esercitazioni guidate	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Appunti- Schede di lavoro guidate- Lavagna- PC, LIM e videoproiettore
Specifiche <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, in varie situazioni, i linguaggi degli insiemi, delle funzioni e simbolici.- Utilizzare lo strumento algebrico ed i grafici come linguaggio per la rappresentazione formale.- Fare congetture.- Cogliere analogie e differenze, collegamenti e relazioni nei diversi contesti analizzati.- Saper svolgere correttamente le operazioni richieste.					Osservazioni <ul style="list-style-type: none">- Le unità di apprendimento svolte sono state tutte semplificate.- Il grado di difficoltà delle attività pratiche proposte è stato di volta in volta calibrato sul livello medio della classe.	
Tipologie di verifica					Indicazioni metodologico - disciplinari Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo. È stato dato spazio all'intervento di tutti cercando di utilizzare in modo costruttivo le domande dei singoli per offrire nelle risposte contenuti utili alla rielaborazione personale. Per alcuni alunni lo studio non è costante né efficace, anche a causa di una limitata autonomia nel lavoro a casa. La valutazione disciplinare ha tenuto conto anche del "grado di partecipazione" alle lezioni: interesse manifestato; interventi appropriati; regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti; raggiungimento degli obiettivi comportamentali (intesi come correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico, presenza attiva alle lezioni).	
X	Trattazione sintetica					
X	Quesiti a risposta singola					
X	Quesiti a risposta multipla					
X	Problemi a soluzione rapida					
X	Verifiche scritte in classe					
	Verifiche scritte a casa					
X	Verifiche orali					
X	Dialogo					
X	Esercizi alla lavagna					
	Altro					

<p align="center">Istituto Superiore "M.Bartolo" - Pachino (SR)</p> <p align="center">INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE ANNO SCOLASTICO 2021/2022</p>																																							
<table border="1"> <tr> <th colspan="5">LIBRO DI TESTO</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Autore: UGO AMALDI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Editore: ZANICHELLI</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>					LIBRO DI TESTO					Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI					Autore: UGO AMALDI					Editore: ZANICHELLI																			
LIBRO DI TESTO																																							
Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI																																							
Autore: UGO AMALDI																																							
Editore: ZANICHELLI																																							
<table border="1"> <tr> <th>OBIETTIVI</th> <th>CONTENUTI</th> <th>TEMPI</th> <th>METODI</th> <th>STRUMENTI</th> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici. </td> <td> MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete </td> <td>sett.</td> <td>Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali</td> <td>Libro di testo</td> </tr> <tr> <td> MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori </td> <td>Ott.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo </td> <td> MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite </td> <td>Dic.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma </td> <td>Marz.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Tipologie di verifica </td> <td> MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria. </td> <td>Magg.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan </td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI	Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.				Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.			MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.				Tipologie di verifica	MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria.	Magg.			MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan				
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI																																			
Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo																																			
	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.																																					
Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.																																					
	MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.																																					
Tipologie di verifica	MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria.	Magg.																																					
	MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan																																						
<table border="1"> <tr> <th colspan="5">LIBRO DI TESTO</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Autore: UGO AMALDI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Editore: ZANICHELLI</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>					LIBRO DI TESTO					Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI					Autore: UGO AMALDI					Editore: ZANICHELLI																			
LIBRO DI TESTO																																							
Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI																																							
Autore: UGO AMALDI																																							
Editore: ZANICHELLI																																							
<table border="1"> <tr> <th>OBIETTIVI</th> <th>CONTENUTI</th> <th>TEMPI</th> <th>METODI</th> <th>STRUMENTI</th> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici. </td> <td> MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete </td> <td>sett.</td> <td>Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali</td> <td>Libro di testo</td> </tr> <tr> <td> MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori </td> <td>Ott.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo </td> <td> MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite </td> <td>Dic.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma </td> <td>Marz.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Tipologie di verifica </td> <td> MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria. </td> <td>Magg.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan </td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI	Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.				Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.			MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.				Tipologie di verifica	MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria.	Magg.			MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan				
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI																																			
Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo																																			
	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.																																					
Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.																																					
	MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.																																					
Tipologie di verifica	MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria.	Magg.																																					
	MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan																																						
<table border="1"> <tr> <th colspan="5">LIBRO DI TESTO</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Autore: UGO AMALDI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Editore: ZANICHELLI</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>					LIBRO DI TESTO					Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI					Autore: UGO AMALDI					Editore: ZANICHELLI																			
LIBRO DI TESTO																																							
Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI																																							
Autore: UGO AMALDI																																							
Editore: ZANICHELLI																																							
<table border="1"> <tr> <th>OBIETTIVI</th> <th>CONTENUTI</th> <th>TEMPI</th> <th>METODI</th> <th>STRUMENTI</th> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici. </td> <td> MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete </td> <td>sett.</td> <td>Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali</td> <td>Libro di testo</td> </tr> <tr> <td> MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori </td> <td>Ott.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo </td> <td> MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite </td> <td>Dic.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma </td> <td>Marz.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Tipologie di verifica </td> <td> MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria. </td> <td>Magg.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan </td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI	Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.				Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.			MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.				Tipologie di verifica	MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria.	Magg.			MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan				
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI																																			
Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo																																			
	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.																																					
Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.																																					
	MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.																																					
Tipologie di verifica	MODULO 5: RELATIVITA' E QUANTI: Il valore numerico della velocità della luce l'esperimento di Michelson e Morley analisi dell'esperimento, gli assiomi della relatività ristretta, relatività della simultaneità, definizione operativa di simultaneità la dilatazione dei tempi sincronizzazione degli orologi, la contrazione delle lunghezze propria.	Magg.																																					
	MODULO 6: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Il corpo nero, effetto fotoelettrico effetto Compton Modelli atomici di rRutherford, Thomson, Bohr, esperienza di Millikan																																						
<table border="1"> <tr> <th colspan="5">LIBRO DI TESTO</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Autore: UGO AMALDI</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Editore: ZANICHELLI</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>					LIBRO DI TESTO					Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI					Autore: UGO AMALDI					Editore: ZANICHELLI																			
LIBRO DI TESTO																																							
Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI																																							
Autore: UGO AMALDI																																							
Editore: ZANICHELLI																																							
<table border="1"> <tr> <th>OBIETTIVI</th> <th>CONTENUTI</th> <th>TEMPI</th> <th>METODI</th> <th>STRUMENTI</th> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici. </td> <td> MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete </td> <td>sett.</td> <td>Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali</td> <td>Libro di testo</td> </tr> <tr> <td> MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori </td> <td>Ott.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo </td> <td> MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite </td> <td>Dic.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma </td> <td>Marz.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Tipologie di verifica </td> <td> MODULO 5:</td></tr></table>					OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI	Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.				Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.			MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.				Tipologie di verifica	MODULO 5:								
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI																																			
Generali : Acquisire un metodo di indagine tipico della fisica per l'interpretazione dei diversi processi fisici e tecnologici, fornire alla classe conoscenze e capacità tali da mettere lo studente nelle condizioni di affrontare problemi fisici.	MODULO 1: FENOMENI MAGNETICI: magneti naturali e artificiali, linee di campo Esperienza di faraday Esperienza di Ampere Forze fra campo e Corrente, Il Motore elettricoll Campo magnetico di un filo, il campo di una spira e di un solenoide, azione fra correnti, La forza di Lorentz, Il flusso di campo, L'elettromagnete	sett.	Lezioni frontali esercitazioni collettive Esercitazioni individuali	Libro di testo																																			
	MODULO 2: LE CORRENTI INDOTTE: Leggi di Faraday Neumann, Legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta, L'autoinduzione L'induttanza, L'Alternatore, Il valore efficace della corrente, Il circuito induttivo I circuiti in corrente alternata Trasformazione della corrente alternata, I trasformatori	Ott.																																					
Specifici Gli alunni devono essere in grado di usare correttamente i simbolismi fisici e le procedure di calcolo , analizzare i diversi grafici , risolvere problemi riguardanti la corrente elettrica e i fenomeni legati all'elettromagnetismo	MODULO 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: (cenni) Il campo magnetico indotto , la circuitazione del campo elettrico indotto, Calcolo della circuitazione del campo elettrico equazioni di Maxwell Il Campo elettromagnetico , le onde elettromagnetiche riflessione della luce e rifrazione della luce la dispersione della luce la riflessione totale e l'angolo limite	Dic.																																					
	MODULO 4: LE ONDE RADIO E LE MICROONDE , radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette raggi x e raggi gamma	Marz.																																					
Tipologie di verifica	MODULO 5:																																						

[illegible]

		LIBRO DI TESTO			
Classe: VG		Titolo: IDEE ED ESPERIMENTI			
Materia: Fisica		Autore: UGO AMALDI			
Insegnante: Scala Corrado		Editore: ZANICHELLI			

Anno Scolastico 2021/2022		LIBRO DI TESTO																
Classe: 5ª G		Titolo: Compact Performer																
Materia: Lingua e Civiltà Inglese		Autore: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton																
Insegnante: Stefania Festa		Editore: Zanichelli																
COMPETENZE		CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI													
Generali <ul style="list-style-type: none">La consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del realeLa conoscenza dei testi e degli autori più rappresentativi del patrimonio letterario inglese dell'Ottocento ad oggi.	1 st Module: "A Two-Faced Reality: The Victorian Age" 2 nd Module: "Poverty and exploitation" Charles Dickens 3 rd Module: "Art and Beauty" Oscar Wilde	Ottobre	Lezione frontale	Libro di testo con estensione digitale														
		Novembre	Lezione dialogata	Fotocopie integrative														
Specifiche <ul style="list-style-type: none">Padronanza del mezzo espressivo nei diversi contesti relazionali;Acquisizione di competenze e conoscenze linguistiche;Analisi e contestualizzazione dei testi;Conoscenza dei lineamenti della letteratura inglese.	4 th Module: "The War Poets" 5 th Module: "The Great Watershed: The Age of Modernism" 6 th Module: "James Joyce and Dublin" 7 th Module: "The Political Dystopia" George Orwell	Dicembre/ Gennaio	Communicative approach	Mappe concettuali														
		Febbraio	Flipped classroom	Presentazioni PPT														
Tipologie di verifica <table><tr><td>X</td><td>Trattazione sintetica</td></tr><tr><td></td><td>Quesiti a risposta multipla</td></tr><tr><td></td><td>Problemi a soluzione rapida</td></tr><tr><td>X</td><td>Verifiche scritte in classe</td></tr><tr><td>X</td><td>Verifiche scritte a casa</td></tr><tr><td>X</td><td>Verifiche orali</td></tr><tr><td>X</td><td>Dialogo</td></tr></table>	X	Trattazione sintetica		Quesiti a risposta multipla		Problemi a soluzione rapida	X	Verifiche scritte in classe	X	Verifiche scritte a casa	X	Verifiche orali	X	Dialogo	TEMATICHE DI CITTADINANZA/MODULO INTERDISCIPLINARE <ul style="list-style-type: none">NATO and the Russia-Ukraine war ARGOMENTU PERCORSI INTERDISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none">Naturalismo, Verismo e questione sociale di fine '800La scienza tra progresso e distruzioneEroi ed antieroiIl dualismo e il doppioCinema e propaganda	Marzo	Osservazioni La classe ha mostrato nel corso dell'anno un progressivo interesse verso la disciplina, partecipando con discreto impegno e motivazione. Il livello di competenze linguistico-comunicative in possesso degli studenti è eterogeneo. I ritmi di apprendimento sono stati adeguati e sebbene non tutti gli alunni siano in grado di effettuare una rielaborazione critica e approfondita degli argomenti sviluppati, nel complesso quasi tutta la classe dimostra di aver appreso i concetti-chiave e di aver raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina. Dal punto di vista comportamentale, la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto.	Visione di film in lingua (relativi ai romanzi studiati)
	X	Trattazione sintetica																
	Quesiti a risposta multipla																	
	Problemi a soluzione rapida																	
X	Verifiche scritte in classe																	
X	Verifiche scritte a casa																	
X	Verifiche orali																	
X	Dialogo																	
		Aprile	Documentari															
		Maggio																

Classe: 5 ^A G		LIBRO DI TESTO					
		Titolo: La MERVIGLIA DELLE IDEE VOL. 3					
Materia: FILOSOFIA		AUTORE : DOMENICO MASSARO					
Insegnante: DICEMBRE MARCELLO		Editore: PARAVIA PEARSON					
OBIETTIVI		CONTENUTI					
<u>Generali</u>		U. D. 1. Hegel e la fenomenologia dello Spirito U. D. 2. Il rifiuto del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. U. D. 3. Marx. U. D. 4. Nietzsche. U. D. 5. Freud U. D. 6. BERGSON					
1) Assumere atteggiamenti aperti all'interazione con l'altro.							
2) Argomentare e contestualizzare i temi affrontati.							
3) Analizzare e confrontare le differenti soluzioni ai problemi della società nei diversi periodi storici.							
<u>Specifici</u>		settembre ottobre novembre dicembre gennaio febbraio marzo aprile maggio					
1) Utilizzare il lessico specifico.							
2) Esporre e discutere il pensiero degli autori e i percorsi.							
3) Contestualizzare autore e pensiero.							
4) Cogliere le variabili storiche che influenzano il pensiero dei filosofi studiati.		Lezione frontale Dialogo guidato Lezione partecipata					
<u>Tipologie di verifica</u>							
+						Libro di testo Materiale fotocopiato	
Trattazione sintetica							
Quesiti a risposta singola							
Quesiti a risposta multipla							
Problemi a soluzione rapida							
Verifiche scritte in classe							
Verifiche scritte a casa							
Verifiche orali							
+							
Dialogo							
Altro							

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Anno Scolastico 2021/2022

Anno Scolastico 2021/2022					
LIBRI DI TESTO					
CHIMICA ORG., BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - PISTARA' - ED. ATLAS					
SCIENZE DELLA TERRA ST PLUS - PIGNOCCHINO FEYLES - ED. SEI					
NUOVO IMMAGINI DELLA BIOLOGIA - CAMPBELL REECE TAYLOR - ED. LINX					
COMPETENZE		CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
Generali Conoscere i principali aspetti della chimica organica e le relazioni con il mondo vivente e con le applicazioni industriali. Capire il dinamismo endogeno del pianeta terra.	1. Il carbonio e le sue caratteristiche 2. Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani. 3. Gli idrocarburi aromatici e loro derivati (benzene, toluene, stirene)	Settembre Ottobre Novembre	Lezione frontale, lezione guidata, video-lezione con la lim	Libro di testo, LIM, risorse digitali (powerpoint, video)	
Specifiche Conoscere l'origine dei combustibili fossili e la loro classificazione. Conoscere i derivati degli idrocarburi e le loro principali applicazioni nell'industria e nella vita di tutti i giorni. Capire come la rivoluzione industriale con la scoperta degli idrocarburi e i suoi derivati abbia cambiato completamente la vita dell'uomo, dando un enorme contributo al progresso tecnologico ma nel contempo mettendo a repentaglio gli ecosistemi naturali. Comprendere le cause primarie che dei fenomeni sismici, vulcanici ed orogenetici in rapporto alla teoria della tettonica a placche.	4. I gruppi funzionali I: alcoli, fenoli, aldeidi, 5. I gruppi funzionali II: chetoni, acidi carbossilici 6. Polimeri naturali e polimeri sintetici 7. Terremoti e maremoti 8. Vulcanismo effusivo ed esplosivo 9. L'interno della terra 10. La deriva dei continenti e la tettonica a placche	Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno	<u>Osservazioni</u> La trattazione degli idrocarburi è stata approfondita per focalizzare l'attenzione sulle conseguenze dello sfruttamento dei combustibili fossili, dall'estrazione alla raffinazione fino al loro utilizzo, proponendo soluzioni per la riduzione della CO ₂ in atmosfera. Le scienze della terra sono state riprese a partire dallo studio dei fenomeni sismici e vulcanici trattati in parte e superficialmente lo scorso anno per via della DAD; argomentazioni essenziali per la comprensione della tettonica a placche, trattata ampiamente durante l'anno in corso. Nell'ultima parte dell'anno ci si è dedicati all'approfondimento dei percorsi multidisciplinari per gli esami di stato stabiliti dal CdC.		
<u>Indicazioni metodologico - disciplinari</u> Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati si è cercato la partecipazione attiva degli alunni mettendo in relazione le argomentazioni trattate con esempi della vita reale, non necessariamente tratti dai libri di testo.					
<u>Tipologie di verifica</u>					
X	Verifiche orali				
X	Esercizi alla lavagna				
X	Questi a risposta multipla				
	Problemi a soluzione rapida				
X	Verifiche scritte in classe (fino a marzo)				
	Verifiche scritte a casa				

APPENDICE ALLA SCHEDA SINOTTICA

Gli strumenti e i materiali utilizzati nelle video lezioni sono i seguenti:

- Lezioni in PP preparate dal sottoscritto o tratte dal sito Zanichelli.it o da siti web di altri editori;
- Video e/o documentari tratti da youtube o da siti web di case editrici;
- Condivisione di articoli o altro materiale didattico tratto dal web.
- Libri di testo digitale e cartaceo.

I Canali di comunicazione utilizzati sono i seguenti

- Registro elettronico per l'assegnazione di compiti, nonché per la condivisione di materiali didattici;
- App Whatsup per la comunicazione rapida con gli studenti (gruppo classe o individuale).

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo Scienze Applicate

Anno Scolastico 2021/2022

Classe: 5ª G

ARTE

Insegnante: Luisa Caruso

LIBRO DI TESTO																									
Titolo:		Itinerario nell'arte																							
Autore:		Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro																							
Editore:		Zanichelli																							
COMPETENZE		CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI																				
<p><u>Generali</u></p> <p>- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse epoche. -Comprendere nel campo delle arti figurative le innovazioni rinascimentali.</p> <p>-Comprendere la collocazione storica delle epoche e degli artisti. I materiali, le tipologie costruttive e le tecniche utilizzate.</p> <p><u>Specifiche</u></p> <p>-Espressioni artistiche, dei periodi e dei contenuti studiati; -Linguaggio visivo e loro organizzazioni in pittura, scultura ed architettura;</p> <p>-Strumenti per la lettura e l'analisi delle opere</p> <p>-Patrimonio artistico, nazionale, europeo, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi, per una corretta valorizzazione e fruizione;</p> <p>-Contesto socio- culturale, in cui l'opera si è formata e la sua destinazione, cogliendo gli aspetti specifici relativi: alle tecniche, allo studio di conservazione, all'iconografia, all'iconologia, allo stile;</p> <p>-Metodologie dell'analisi e della critica storico-artistica.</p> <p><u>Tipologie di verifica</u></p> <table><tr><td></td><td>Trattazione sintetica</td></tr><tr><td></td><td>Questiti a risposta singola</td></tr><tr><td></td><td>Questiti a risposta multipla</td></tr><tr><td></td><td>Problemi a soluzione rapida</td></tr><tr><td>x</td><td>Verifiche scritte in classe</td></tr><tr><td></td><td>Verifiche scritte a casa</td></tr><tr><td>x</td><td>Verifiche orali</td></tr><tr><td>x</td><td>Dialogo</td></tr><tr><td></td><td>Esercizi alla lavagna</td></tr><tr><td></td><td>Altro Esposizioni verbali e verifiche grafiche in classe</td></tr></table>			Trattazione sintetica		Questiti a risposta singola		Questiti a risposta multipla		Problemi a soluzione rapida	x	Verifiche scritte in classe		Verifiche scritte a casa	x	Verifiche orali	x	Dialogo		Esercizi alla lavagna		Altro Esposizioni verbali e verifiche grafiche in classe	<ol style="list-style-type: none">1. Accoglienza, Test d'ingresso e ripasso del primo '800 (argomento del quarto anno);2. L'impressionismo: la pittura "an plein'air", Monet, Manet, Degas;3. La fotografia: Dager e l'Art Nouveau; disegno tecnico: ripasso delle proiezioni ortogonali;4. Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin e Van gogh ;5. Divisionismo e Puntinismo: caratteristiche e differenze nella tecnica;6. Espressionismo: Le " Belve", il "Ponte", il cavaliere azzurro: Kirkner, Munch, Matisse e kandinshij; Disegno tecnico: il disegno per la progettazione7. Un salto nell'arte contemporanea, preparazione per la mostra Warhol-Basky: la pop art e la street art;8. Rappresentazioni assonometriche: assonometria isometrica e cavalliera;9. Cubismo: contesto storico –artistico, peculiarità del movimento, Picasso;10. Avanguardie storiche del '900: Futurismo e sue caratteristiche, Boccioni; Dadaismo sue caratteristiche tecniche e artistiche, Duschamp e i ready made; Surrealismo, Salvador Dali e Frida Kahlo.11. Disegno tecnico: la prospettiva: centrale e accidentale.	Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno	Didattica Laboratoriale: -lezione frontale; -lezione interattiva; -didattica del "fare";	Libro di testo. • Riviste specialistiche. • Saggi monografici. • Cataloghi di musei e di mostre temporanee. • Documentazione fotografica. • Computer collegato in rete • Sussidi multimediali. • LIM. • PPT dell'insegnante
			Trattazione sintetica																						
			Questiti a risposta singola																						
			Questiti a risposta multipla																						
			Problemi a soluzione rapida																						
		x	Verifiche scritte in classe																						
			Verifiche scritte a casa																						
		x	Verifiche orali																						
		x	Dialogo																						
			Esercizi alla lavagna																						
	Altro Esposizioni verbali e verifiche grafiche in classe																								
<p><u>Osservazioni</u></p> <p>La classe presenta un livello base sufficientemente ragionevole per le conoscenze che riguardano la Storia dell'Arte, ma rivela uno studio solo nozionistico dei contenuti (rispetto alle indicazioni nazionali il programma di quarto non è stato completato). Per quanto riguarda il disegno geometrico, manca la manualità tecnica e le competenze basi dei metodi di rappresentazione, per una buona parte degli alunni tale mancanza è legata senz'altro agli anni di pandemia nei quali è venuta a mancare l'esercitazione grafico-descrittiva. Dal punto di vista disciplinare, il contesto classe dimostra rispetto per la disciplina e il docente, cerca di instaurare un rapporto più discorsivo perché necessita di spazi e luoghi aperti alla socializzazione con i pari e con il gruppo docenti; non tutti sono capaci di seguire le regole, come l'uso di telefonini e/o auricolari in classe, che vengono ritirati prima della lezione. Il clima si dimostra favorevole all'apprendimento e abbastanza partecipativo, ma non tutti dimostrano uguale interesse.</p> <p>Tra gli obiettivi non raggiunti: l'autonomia del lavoro a casa e lo svolgimento dei compiti di rappresentazione geometrica e descrittiva, dovuta anche alla mancanza di astrazione dello spazio e dell'ambiente che ci circonda.</p> <p><u>Indicazioni metodologico - disciplinari</u></p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE. Viene adottata la didattica laboratoriale integrandola con quella tradizionale. Essa si traduce nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none">- lezione interattiva;- didattica del "fare";- uso del computer. <p>Vengono adottate, tecniche insegnamento quali il "Cooperative learning", il "Brain storming".</p> <ul style="list-style-type: none">- I contenuti disciplinari vengono illustrati agli allievi in modo da privilegiare il coinvolgimento continuo in classe attraverso la realizzazione di esercitazioni, mappe concettuali, esposizioni verbali con cartellonistica. Il lavoro in aula è agevolato dalla creazione di gruppi di studenti individuati in base alle loro capacità attentive e di applicazione allo studio. <ul style="list-style-type: none">• LEZIONE FRONTALE• LEZIONE INTERATTIVA																									

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2021/2022

LIBRO DI TESTO		
TITOLO:	COMPETENZE	MOTORIE
Autore: ZOCCA EDO SBRAGI ANTONELLA Editore: D'ANNA		
LIBRO DI TESTO		
TEMPI	METODI	STRUMENTI
Settembre	Lezione frontale	Attrezzature e spazi didattici:
Ottobre	Esercitazioni pratiche guidate	-palestra interna
Novembre	Attività in circuito	-campo di pallavolo (esterno)
Dicembre		-piccoli attrezzi
Gennaio		-grandi attrezzi
Febbraio		-libro di testo consigliato
Marzo		
Aprile		
Maggio		
Giugno		
Osservazioni La programmazione è stata rimodulata con la riduzione dei moduli dei giochi sportivi di squadra. Nonostante tutto, il livello di interesse e la partecipazione per le attività proposte può definirsi attivo e pertinente. La frequenza è stata regolare, il rispetto delle regole esemplare. Rispetto ai livelli di partenza, la maggior parte degli alunni, ha raggiunto tutti gli obiettivi programmati ed un ottimo livello di competenza.		
CONTENUTI		
MODULO 1 - PERCEZIONE DEL SE' CORPOREO COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE a) Le abilità motorie e le capacità motorie condizionali e coordinative b) Esercizi finalizzati a migliorare la resistenza cardio-respiratoria c) Esercizi finalizzati a migliorare la velocità d) Esercizi finalizzati a migliorare la mobilità dei diversi distretti articolari e) Esercizi finalizzati al potenziamento muscolare f) Esercizi finalizzati a consolidare la coordinazione dinamica generale g) Esercizi finalizzati a consolidare la coordinazione oculo-manuale MODULO 2 - LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY a) La pallavolo (solo fondamentali in gruppi) b) Badminton c) Street Racket d) Tennis tavolo MODULO 3 - TEORIA e) Le Olimpiadi f) I giochi paralimpici g) Educazione fisica durante il fascismo e nel dopoguerra		
COMPETENZE		
Generali -Ottenere il potenziamento fisiologico, il riequilibrio degli schemi motori, il miglioramento delle capacità condizionali. -Avere acquisita una cultura delle attività di moto e sportive, che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita. -Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico. -Saper utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio)		
Specifiche 1.Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche 2.Controllare i movimenti per risolvere un compito motorio adeguato 3.Comunicare con linguaggi non verbali per esprimere emozioni, stati d'animo 4.Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra 5.Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza ed al mantenimento della salute		

[illegible]

APPENDICE ALLA SCHEDA SINOTTICA

Osservazioni del docente inerenti la rimodulazione della “Programmazione Disciplinare” a seguito dell'emergenza COVID - 19 e dell'attivazione della Didattica a Distanza.

A causa del perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, si è fatto ricorso alla DDI, secondo quanto stabilito dal D.P.C.M. del 24/10/2020. La programmazione è stata rimodulata con la riduzione di alcuni moduli di attività pratiche, nello specifico i giochi sportivi di squadra in campo.

Materiali e strumenti digitali: – “DaD G.D’Anna” Loescher Editore; #Stalacasainmovimento; “La Didattica a distanza per l’educazione fisica” (CAPDI); Canale YouTube

Interazione: Attività on-line, o prevalentemente on-line, svolte nell'orario di servizio e rivolte al gruppo classe

Tipologia di verifica: test a risposta multipla, test a risposta aperta, produzione di un test argomentativo

Classe: V^a G

Materia: Informatica

Insegnante: Ing. S. Minardi

Specializzazione:

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Libro di testo adottato

TITOLO: Corso di informatica vol. 3

Autore: CAMAGNI PAOLO NIKOLASSY RICCARDO

Editore: HOEPLI

Obiettivi:	Contenuti:	Tempi:	Metodi:	Strumenti:
Generali: Far acquisire, attraverso esperienze di laboratorio e attività progettuale, capacità di sintesi e organizzazione; capacità di sistemizzazione delle conoscenze tecnologiche; Specifici: Conoscenza delle tematiche relative alle reti di computer, ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete, utilizzando strumenti informatici per la gestione dei dati ; individuazione delle componenti tecnologiche e degli strumenti operativi occorrenti.	Modulo A1: Programmazione in C Strutture iterative, vettori, funzioni Modulo A2: Reti di computer, la struttura di internet U.D. 1 Le Topologie delle reti U.D. 2 I componenti di una rete U.D. 3 Le reti di pc U.D. 4 Il cablaggio strutturato U.D. 5 La rete Ethernet U.D. 6 La sicurezza in rete U.D. 7 Le reti wifi	Set./Febr. Mar./Apr. Mag./Giu.	- Lezioni frontali - Esercitazioni collettive - Esercitazioni individuali - Ricerca su internet - Simulazione al PC	Libro di testo Computer Internet
	Modulo A3: Introduzione ai linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati U.D. 1 Introduzione a Microsoft Access U.D. 2 Creazione di oggetti di un database: tabelle, maschere U.D. 3 Le relazioni U.D. 4 Le query di selezione e parametriche Modulo A4: Excel avanzato U.D. 1 Le tabelle pivot U.D. 2 Le funzioni ed i grafici Esercitazioni di laboratorio 1 Programmazione in C 2 Excel: uso delle tabelle pivot 3 Realizzazione di un rete di pc	Mag./Giu. Mag./Giu. Ott./Giu.		
Tipologie di misurazione: Trattazione sintetica Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta multipla Problemi a soluzione rapida Casi pratici e professionali Sviluppo di progetti Verifiche scritto/grafiche in classe Verifiche scritto/grafiche a casa Verifica orale Dialogo	Osservazioni: tutti gli alunni hanno raggiunto i livelli minimi previsti. I risultati conseguiti da un gruppo di elementi della classe si possono ritenere pienamente sufficienti mentre gli altri, grazie alla discreta partecipazione alla didattica, anche a distanza, il discreto interesse verso la disciplina e alle conoscenze nella preparazione di base, sono pienamente discrete. La partecipazione al dialogo educativo è stata abbastanza attiva e nel complesso si può considerare discreta. La frequenza alle lezioni è stata sufficientemente regolare, anche on line, per la quasi totalità degli allievi.			
	Indicazioni Le diverse unità didattiche sono state trattate apportando, dove si è reso necessario per gli alunni in ritardo, dei richiami di concetti e argomenti propedeutici all'apprendimento dell'argomento trattato. Durante il periodo svolto a distanza diverse lezioni sono state condotte in modalità di dialogo affrontando gli argomenti da un punto di vista realistico riducendo al minimo concetti astratti. Nel complesso il comportamento disciplinare durante l'anno scolastico è stato complessivamente corretto.			

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Bartolo" - Pachino (SR)
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Anno Scolastico 2021/2022			LIBRO DI TESTO			
Classe: 5 ^a G			Titolo:			
Materia: Religione			Autore:			
Insegnante: Chiara Staglianò			Editore:			
OBIETTIVI		CONTENUTI		TEMPI	METODI	STRUMENTI
<u>Generali</u> Riflettere criticamente sui valori etici, alla luce della riflessione cristiana		MODULO		Settembre Ottobre Novembre	Attività interattive Lezioni dialogate Riflessioni scritte Lezioni frontali Lezioni online Chat	Libro di testo Materiale web Appunti e fotocopie Documenti vari Piattaforma Teams Registro elettronico Spaggiari Whatsapp
<u>Specifici</u> <ul style="list-style-type: none">Conoscere le ragioni di un passato contrasto tra scienza e fedeEssere consapevoli dell'autonomia e della complementarietà esistenti tra scienza e fedeComprendere le ragioni del rispetto, della difesa e della conservazione della vita umana secondo la ChiesaSapere che cos'è la bioetica e quali problemi affrontaPrendere visione della situazione attuale riguardo alla guerra e alla pace		MODULO 2 <ul style="list-style-type: none">Il valore di scienza e fedeIl conflitto tra scienza e fedeCollaborazione tra scienza e fede e necessità di una morale		Dicembre Gennaio Febbraio	<u>Osservazioni</u> Gli alunni hanno mostrato interesse, buone capacità di analisi e di sintesi, disponibilità al dialogo educativo.	
<u>Tipologie di verifica</u>		MODULO 3 <ul style="list-style-type: none">Il messaggio biblico ed evangelico della paceLa legittima difesa e la guerra giustaLe vie della pace		Marzo Aprile Maggio	<u>Indicazioni metodologico - disciplinari</u> Lo svolgimento del programma è stato quasi regolare; apprezzabile è stata la partecipazione degli allievi. Seguendo il metodo interattivo quasi tutti gli allievi hanno raggiunto una adeguata comprensione della religione cattolica in prospettiva teologica, culturale, sociale, morale e del suo rapporto con le altre visioni della vita (religiose, etiche, culturali...). L'andamento didattico è risultato nel complesso più che buono.	
#	Trattazione sintetica					
#	Quesiti a risposta aperta					
	Quesiti a risposta multipla					
	Problemi a soluzione rapida					
	Verifiche scritte in classe					
	Verifiche scritte a casa					
#	Verifiche orali					
#	Dialogo					
	Esercizi alla lavagna					
	Casi pratici e professionali					

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI					
	6	10	11	14	16	18
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetto parzialmente i vincoli richiesti	Rispetto quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetto in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetto in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Comprensione e analisi confuse e lacunose	Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	Comprensione e analisi corrette e complete	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	10	11	14	16	18	20
		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	10	11	13	16	18	20
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica scorretta sul piano morfologico; diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico; con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	10	11	13	16	18	20
		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3	4	5	6	8	9	10
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	6	10	12	13	16	18	20
		Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	4	5	6	8	9	10
		Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1	6	10	11	14	16	18	20	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	6	10	11	14	16	18	20	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3	6	10	11	14	16	18	20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	3	4	5	6	8	9	10	
	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati.	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace	
INDICATORE SPECIFICO	3	4	5	6	8	9	15	
	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Candidato: _____ Classe 5^a sez. _____ ind. _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	Punti	Punteggio assegnato
a) Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti ed adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	I	Non è in grado di analizzare le situazioni problematiche proposte né di identificare ed interpretare i dati né di effettuare gli opportuni collegamenti con i codici grafico-simbolici necessari oppure lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	
	II	È in grado di compiere adeguatamente, seppure non in modo sempre preciso, l'analisi delle situazioni problematiche proposte, l'identificazione e l'interpretazione dei dati nonché gli opportuni collegamenti adoperando i codici grafico-simbolici necessari.	1.5	
	III	È in grado di compiere in modo sostanzialmente corretto l'analisi delle situazioni problematiche proposte, l'identificazione e l'interpretazione dei dati nonché gli opportuni collegamenti adoperando i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	IV	È in grado di compiere in modo corretto e consapevole l'analisi delle situazioni problematiche proposte, l'identificazione e l'interpretazione dei dati nonché gli opportuni collegamenti adoperando i codici grafico-simbolici necessari.	2.5	____ / 2.5
b) Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	I	Non è in grado di attivare le conoscenze necessarie per individuare le opportune strategie risolutive oppure lo fa in modo del tutto insufficiente.	1	
	II	Impiega le conoscenze necessarie ed individua opportune strategie risolutive ma con difficoltà.	1.5	
	III	Impiega le conoscenze necessarie ed individua opportune strategie risolutive ma non sempre in modo adeguato e preciso.	2	
	IV	Impiega in modo adeguato e corretto le conoscenze necessarie ed individua strategie risolutive idonee.	2.5	
	V	Impiega in modo adeguato, corretto e consapevole le conoscenze necessarie ed individua le strategie risolutive più appropriate.	3	____ / 3.0
c) Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I	Applica i procedimenti, i metodi e le regole in modo scorretto.	1	
	II	Applica i procedimenti, i metodi e le regole con alcuni errori.	1.5	
	III	Risolve le situazioni problematiche in maniera coerente, completa e corretta applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari con qualche imprecisione.	2	
	IV	Risolve le situazioni problematiche in maniera coerente, completa e corretta applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari senza commettere errori.	2.5	____ / 2.5
d) Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I	Non è in grado di commentare e giustificare la scelta delle strategie risolutive impiegate, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema oppure argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.5	
	II	È in grado di commentare e giustificare la scelta delle strategie risolutive impiegate, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema solo a tratti e solo in relazione a specifiche situazioni.	1	
	III	È in grado di commentare e giustificare in modo semplice la scelta delle strategie risolutive impiegate, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni sulla scelta delle strategie risolutive impiegate, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	2	____ / 2.0
Punteggio TOTALE				____ / 10

LA COMMISSIONE					IL PRESIDENTE
					VOTO _____ / 10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	1.50 - 3.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	1.50 - 3.50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	1.50 - 3.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	1.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	1.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO RELATIVO ALL'ALUNNO CON
DISABILITA' TIRALONGO GIUSEPPE INSERITO NELLA CLASSE VG L.S.A
DELL'I.I.S. "M. BARTOLO" DI PACHINO.**

A.S. 2021/22

Dalla Diagnosi Funzionale risulta che, l'alunno è affetto da " PARALISI CEREBRALE INFANTILE – DISABILITA' DI GRADO GRAVE ". Le conseguenze funzionali sono: ritardo cognitivo GRAVE con difficoltà motorie e psicomotorie. Infatti, presenta una importante compromissione delle capacità cognitive, motoria, e del linguaggio.

Nel campo affettivo relazionale e delle autonomie G. risulta totalmente dipendente dall' adulto. Non è in grado di intraprendere iniziative a situazioni nuove. Non è in grado di leggere, scrivere e far di conto. Non conosce il valore del denaro, non distingue i colori. Le autonomie personali e sociali sono fortemente compromesse, non è in grado di gestire la propria giornata, non ha il controllo sfinterico, non riesce ad esprimere i propri bisogni, non riesce a portare a termine anche semplici compiti o consegne.

Nella sfera motoria, ha una scarsa coordinazione e l'attenzione è compromessa a causa dell'importante patologia di cui è affetto.

La frequenza dell'orario scolastico, alla luce della grave patologia, su proposta dei genitori, è stata ridotta.

Il Consiglio di Classe ritiene opportuno, così come specificato nel PEI, di non far svolgere l'Esame di Stato, per la patologia di cui l'alunno è portatore, che comporta, oltre all'incapacità di poter scrivere, leggere e far di conto, anche un'importante ricaduta nell'attenzione e nella concentrazione nonché nei processi didattici, con tempi di attenzione e concentrazione molto limitati.

Pertanto l'allievo, a conclusione del percorso scolastico, sarà certificato con un attestato di crediti formativi, così come previsto dalla normativa vigente.