

**1° ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - PACHINO**

MICHELANGELO BARTOLO

V/e Aldo Moro 87 96018 PACHINO (SR) - tel. 0931 593596 Fax 0931-597915

Email: [srtf04000g@istruzione.it](mailto:srtf04000g@istruzione.it)

Codice fiscale 83002910897

<b>Obiettivi del dipartimento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creare un laboratorio di ricerca didattica in cui i docenti "ricercatori" dovranno elaborare percorsi organici e coerenti con le risorse disponibili, al fine di conseguire determinati risultati</li> <li>Programmare concretamente l'offerta formativa in riferimento ai micro contesti (singole classi, gruppi temporanei di livello, di studio, di progetto, di laboratorio, ecc.) o a specifici bisogni (percorsi individualizzati, per il recupero, per l'approfondimento o il potenziamento, per la valorizzazione delle eccellenze)</li> </ul>
------------------------------------	---

**Dipartimento: ITIS - TECNOLOGICO****Area: LETTERARIA - Umanistica****Disciplina: ITALIANO**

<b>CLASSE</b>	<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>SECONDO BIENNIO</b>
---------------	----------------------	------------------------

<b>Obiettivi Educativi e Comportamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico;</li> <li>partecipazione attiva alla vita di classe e di istituto;</li> <li>rispetto delle regole;</li> <li>consolidamento dell'autocontrollo;</li> <li>consapevolezza della propria identità e valorizzazione delle proprie capacità;</li> <li>acquisizione di un metodo di studio proficuo;</li> <li>puntualità nelle consegne; sviluppo della socialità;</li> <li>sviluppo della capacità di lavorare anche in gruppo osservando i rispettivi ruoli e competenze.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Finalità</b>	Acquisizione di un corretto e puntuale metodo di studio. Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi, induzione e deduzione. Potenziamento delle capacità di ascolto, attenzione ed esposizione.	Conoscenza e comprensione dei meccanismi storici volti alla maturazione di soggetti consapevoli e responsabili. Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee. Padronanza del mezzo linguistico nella recezione e nella produzione scritta.	Conoscenza e capacità critica nell'analisi dei fenomeni storici. Approfondimento ed analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano. Padronanza del mezzo linguistico nella recezione e nella produzione scritta. Acquisizione di modalità espressive efficaci.
-----------------	---	--	---

<b>Obiettivi Formativi</b>	Sviluppo della personalità nei suoi vari aspetti intellettivi, culturali, umani e sociali.	conseguimento di un metodo di lavoro e di ricerca personale. Confronto del testo in relazione alle proprie esperienze e la propria sensibilità.	
----------------------------	--	--	--

<b>Strategie</b> (per raggiungere gli obiettivi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali.</li> <li>Attività interattive e dialogate.</li> <li>Riflessioni scritte.</li> <li>Percorsi interdisciplinari.</li> <li>Apprendimento cooperative.</li> <li>Laboratori informatici.</li> <li>Laboratori di scrittura creativa.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Nuclei Concettuali Fondamentali</b>	Conoscenza della struttura morfo-sintattica. Comprensione e avvio all'analisi di testi letterari e non, e loro generi Produzione scritta sulle diverse tipologie di testo.	profilo della storia letteraria dalle origini all'800	Profilo della storia letteraria contemporanea
--	--	---	---

<b>Soglie minime</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le categorie essenziali della grammatica e della letteratura</li> <li>Potenziamento delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici</li> </ul>	Conoscenza dei maggiori movimenti letterari degli autori e delle relative opere.	Conoscenza dei maggiori movimenti letterari degli autori e delle relative opere.
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura</li> <li>Comprensione</li> <li>Analisi</li> <li>Sintesi e interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di analisi testuale</li> <li>acquisizione dello specifico letterario come espressione della civiltà.</li> <li>produzione scritta delle varie tipologie previste negli esami di stato. Analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi letterari e non, anche con uso del linguaggio specifico</li> <li>Conoscenza del pensiero, della poetica e dello stile degli autori.</li> </ul>	

<b>Prove di Verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate e semistrutturate,</li> <li>Colloqui orali,</li> <li>Questionari.</li> </ul>
--------------------------	---

<b>Criteri di Valutazione (Griglie)</b>	Vedi griglia approvata c.d.d.
---	-------------------------------

<b>Percorsi individualizzati</b>	Esercitazioni guidate, gruppi di livello, attività da concordare con il docente di sostegno.
----------------------------------	--

<b>Attività extra-scolastiche, progetti classi aperte</b>	visite guidate, attività culturali e di laboratorio.
---	--

<b>Monitoraggio</b>	Quadrimestrale ( con valutazione bimestrale)
---------------------	--

Dipartimento: ITIS - TECNOLOGICO		Area: LETTERARIA - Umanistica	Disciplina: STORIA
CLASSE	PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	
<b>Finalità</b>	Conoscenza dei diversi processi storici Rielaborazione concettuale rigorosa ed autonoma	Conoscenza e comprensione dei meccanismi storici volti alla maturazione di soggetti consapevoli e responsabili verso se stessi e la società.	
<b>Obiettivi Formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sviluppo della personalità nei suoi vari aspetti intellettivi, culturali, umani e sociali.</li> <li>➤ sviluppo della capacità di lettura critica della realtà .</li> </ul>	decodifica dei fatti storici al fine di una più efficace lettura del presente.	
<b>Nuclei Concettuali Fondamentali</b>	Conoscenza generale della Storia nel contesto europeo o extraeuropeo. Dimensione spazio temporale. Consapevolezza del valore del passato.	conoscenza e problematizzazione degli eventi storici nei processi di trasformazione politica e socio-economica.	
<b>Soglie minime</b>	<b>Conoscenze</b>	gli avvenimenti fondamentali dalla preistoria al feudalesimo.	le caratteristiche essenziali delle maggiori epoche storiche : dall'anno 1000 alla rivoluzione industriale.
	<b>Competenze</b>	elaborazione dei concetti appresi e capacità di relazionare e interpretare i fatti storici.	esser in grado di distinguere tra un fatto storico e la sua interpretazione storiografica.

## Storia della letteratura:

Per le **classi terze** la periodizzazione va dalle Origini al Cinquecento con particolare riferimento a Dante, Petrarca, Boccaccio e Ariosto.

Per le **classi quarte** la periodizzazione va dal Cinquecento al Settecento; si completa il lavoro sul Cinquecento con Machiavelli, Guicciardini, Tasso); per il Seicento si privilegiano Galilei e Marino, per il Settecento Vico, Goldoni, Parini, Alfieri. Si decide di anticipare al quarto anno lo studio di Foscolo.

Per le **classi quinte** la periodizzazione va dall'Ottocento al Novecento : si prendono in considerazione: Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pirandello, Pascoli, Svevo, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale, Calvino. Per il periodo successivo agli anni Trenta, sia per la narrativa, sia per la poesia ci si indirizza su ulteriori scelte specifiche relative agli autori più significativi della cultura del secondo Novecento, con percorsi individuati in sintonia con gli orientamenti della classe; resta inteso che all'anticipazione dello studio di Foscolo al quarto anno corrisponde nel quinto adeguato ampliamento e/o approfondimento dello studio della letteratura del Novecento.

Per ogni autore viene preso in considerazione il contesto storico nel senso lato e più specifico.

Lo studio di Dante, iniziato in Terza, viene completato con il Purgatorio e il Paradiso nelle classi seguenti.

Gli obiettivi finali si articolano nei seguenti punti:

### Conoscenze:

- Conoscenza generale della Storia della Letteratura italiana nel contesto europeo e/o extraeuropeo
- Conoscenza dei contenuti dei testi, letterari e non letterari, presi in considerazione
- Conoscenza generale del pensiero, della poetica e dello stile degli autori

### Abilità:

- Comprensione e corretto uso della lingua, sia a livello di produzione scritta che orale
- Analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi letterari e non, anche con uso del linguaggio specifico
- Uso consapevole nei due ambiti (orale e scritto) dei registri adeguati alla situazione comunicativa

### Competenze:

- Rielaborazione concettuale rigorosa ed autonoma
- Individuazione dello specifico letterario in testi poetici, narrativi e teatrali
- Acquisizione di modalità espressive efficaci e personalmente connotate

## STORIA / LETTERATURA

- Collegare l'attualità con le radici della cultura europea
- Favorire lo sviluppo della capacità di lettura critica della realtà
- Educare al dibattito
  - alla critica
  - al confronto di opinioni

## Finalità area linguistica

- Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale nella consapevolezza della tradizione locale, nazionale ed europea, che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé
- Educazione al cambiamento, dato che la lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa
- Potenziamento delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici
- Acquisizione di un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione di nuclei concettuali.
- Sviluppo del senso di iniziativa e di progettualità per tradurre in pratica le competenze acquisite.